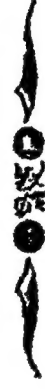


આગમોક્ષારક દેશના સંગ્રહ ભાગ ૨ નો.

ક્ર શ્રી પૂર્વ વ્યાખ્યાન સંગ્રહ ક્ર



પરમ પૂજ્ય આગમોક્ષારક આચાર્ય શ્રી આનન્દસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબે
પર્યુષણ મહાપર્વમાં આપેલા વ્યાખ્યાનો.

* સંપાદક *

પરમ પૂજ્ય પંન્યાસજી શ્રીમદ્ વિમલસાગરજી અણિવર.

મૂલ્ય :- “ સ્વાધ્યાય-મનન-ચિંતન ”

આગસોક્ષરક દેશના સંગ્રહ ભાગ ૨ નો

પૂર્વ વ્યાખ્યાન સંગ્રહ



પ્રથમ પૂજ્ય આગસોક્ષરક આચાર્ય શ્રી આનન્દસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબે
પૂર્વ દિવસોમાં આપેલા વ્યાખ્યાનો.

* સંપાદક *

પ. યુ. પંચાસજી શ્રી વિમલસાગરજી ગણિવર.

વિ. સં. ૨૦૩૫

ઈ. સન ૧૯૭૮

પ્રમુશક તથા પ્રાસિસ્થાન

છબીલદાસ કેસરીચંદ સંઘવી.

શેઠ શ્રી કેશવલાલ જીલાખીલાસ સંઘવીત

શ્રી ભટ્ટીભાઈ સ્વા. સં. પ્રા. પાઠશાળા

અને

શ્રી લલિતાબેન કેશવલાલ સ્વાધ્યાય મંદિર

દાદા સાહેબ પોળ, ખંભાત.

આવૃત્તિ દ્વિતીય

વીર સં. ૨૫૦૫

—: પ્રાસિસ્થાન:—

શ્રી સૂર્યશિશુ સાધના સદન

પ્લોટ નં. ૧૯

બાલમંદિરની પાછળ

પાલીતાણા—૩૬૪ ૨૭૦.

મૂલ્ય : 'સ્વાધ્યાય'

નકલ ૧૦૦૦

—: મુદ્રક:—

ક્રાંતિલાલ ડી. શાહ.

ભારત પ્રિન્ટરી

દાણાપીઠ પાછળ પાલીતાણા.

અ કા શ ક્રી ય

પરમપૂજ્ય આગમોદ્ધારક આચાર્ય લગવંતની વાણી એટલે દેંડાકાળર્ણ-દંડકાળા વચનોની હાપ.

તેઓશ્રીનાં વ્યાખ્યાનોનો સંગ્રહ પ. પ. વર્તમાન ગમ્ભીરિયિતિ આચાર્ય લગવંત શ્રી હૈમસાગરસૂરીશ્વરજી મ. સાહેબે કરેલો અને પહેલી આગતિ તરીકે પરમપૂજ્ય અમરેન્દ્રસાગરજી મ. સાહેબે તેમાંનાં દેટલાંક વ્યાખ્યાનોને “પર્વ વ્યાખ્યાન સંગ્રહ” નામના પ્રસ્તક તરીકે સં. ૨૦૧૩માં પ્રકાશિત કરેલ એ પ્રથમાવૃત્તિને આધારે જ અમે આ અપૂર્વ દેશના પર્વ વ્યાખ્યાન સંગ્રહની બીજી આવૃત્તિને વાંચકવર્ગના કરકમલમાં મૂકી શક્યા છીએ.

આ પર્વ વ્યાખ્યાન સંગ્રહનો મનનીય ઉપક્રમ (પ્રથમાવૃત્તિ-પ્રસ્તાવના) પ. પ. શાસન શાળાકાર કાર્યદેશ આચાર્ય વિજયમુખર્. સૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબે અનેકવિધ કાર્યરત હોવા છતાં અમલ્ય સમય મેળવી લખી આપેલ છે તે પણ અહીં આપવામાં આવેલ છે.

બીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના પરમ પૂજ્ય આચાર્ય લગવંત શ્રીમદ્વિજયસામસ્ફરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબ (કહેલાવાળા)એ નાહુરસ્ત તપીયત હોવા છતાં આગમોદ્ધારક આચાર્યશ્રી પ્રતોની અનહલ લાકિતના કારણે ટુંકા પણ ઉદ્દયગમ લખી આપી અગોને ઉપકૃત કર્યા છે.

પરમપૂજ્ય આચાર્ય લગવંત આગમોદ્ધારક ગુરુદેવશ્રીના સચુદ્ધાયના સાધીશ્રી પૂજ્યશ્રીજી મ. ના શિષ્યા પુ. સા. ગુણસ્યાશ્રીજી મ. ના સુશિષ્યા પુ. સા. સૂર્યકાન્તાશ્રીજી મ. ના સુશિષ્યા સાહિત્યસ્તના, કલકવચિની, સાહિત્યકલાભારતી, વિશ્વવ્યાખ્યાનો સાધી શ્રી મયણાશ્રીજી (સૂર્યશિશુજી) મ. તથા સા. શ્રી શતાવધાનકાર શુભોદ્યાશ્રીજી (શ્રી હર્શક) મ. તથા સા. શ્રી શતાવધાનકાર અમીત-ગુણાશ્રીજી (અમીરસ) મ. સા. વગેરેએ પુરૂ રીકીગ કરવા સાથે અવનવી રીતે પ્રકાશનમાં સહાયરૂપ બન્યાં છે, તેમજ અન્ય સંભાળ લેવા બદલ તેઓશ્રીના પણ અમે ખૂણ-ખૂણ આભારી થયા છીએ.

આ અંથને પ્રકાશિત કરવામાં આર્થિક સહકાર આપનાર અનેક લાઝ્યશાળાઓનો તેમજ પાઠીતાણી ભરત પ્રિન્ડરીના માલિક શ્રી કાંતિલાલ ડી. શાહ કે જેમણે બનતી ત્વરાએ સુદર અને સ્વચ્છ મુદ્રણ કાર્ય કરી આપ્યું છે તે બદલ તેમને પણ કેમ ભલાય.

વાંચક વર્ગને શાસ્ત્રીય કોઈ રખસના--અશુદ્ધિ જર્ણાલ તો જરૂર અમારું ધ્યાન ખેંચવા વિનંતિ છે અને વાક્ય રચના કે ગ્રેસની છપાઈમાં કચાલ ખામી હોય કે કાનો માના હિડી ગયા હોય, કોઈ અક્ષર ઉપસ્યા ન હોય તેને હંસવૃત્તિ રાખી સુવારી વાચવા નમ્ર વિનંતિ છે. આમ મતિમાંલ કે પ્રમત્તભાવથી કે અનુપયોગ કરણે ક્ષતિ થવા પામી હોય તે બદલ ત્રિવિધ-ત્રિવિધે ક્ષમા યાચીએ છીએ.

અહીં જે ને પૂન્યવર્યેએ શુભ ગ્રેરણા આપી છે તેમજ સહકાર આપવા સહભાગી બન્યા છે તેની કૃતજીક વિગત પ. પૂ. મુદ્રમ્-સાગરજી મ. સાહેબે જણાવેલ છે છતાં આભારદર્શિતામાં કોઈ વ્યક્તિ રહી જતી હોય તેમના પણ અમે આભારી અને નમણી છીએ.

અતમાં શ્રી બિરેશ્વર ભગવાન કથિત પર્વો અને તેનું મહાત્મ્ય પ પૂ આગેમોદ્ધારકશ્રીએ પોતાની ટંકશાળી વાણી દ્વારા સમજાવ્યું છે તેને સહ કોઈ ભવ્યાત્માઓ સમજ આરાધી આત્મસન્મુખ બની પરમપદને પામે એ જ શુભાભિલાષ.

કારતક સહ ૧

સ. ૨૦૩૬

લિં

પ્રકાશક



સં. ૨૦૧૩ માં બુદ્ધકારે છપાયેલ આ ગ્રંથની પ્રથમાવૃત્તિ વખતે આલેખાયેલ—

ઉપક્રમ

અનંતકાળથી સસારમાં પરિભ્રમણ કરનાર તેમજ જન્મ, જરા, મરણ સાથે આધિ-વ્યાધિ-ઉપાધિઓની વિવિધ યાતનાઓ ભોગવનાર આ જીવાત્મા માટે અનંત શાંતિ અને અક્ષયસુખનું સ્થાન મોક્ષ સિવાઈ કોઈ નથી. મોક્ષનું સ્થાન આપણા આત્મામાં જ છે. વર્તમાન અશુદ્ધ પર્યાયમાંથી આત્માને સંપૂર્ણ શુદ્ધ પર્યાય પ્રગટ થવો, આત્માને યથાર્થ સ્વસ્વરૂપની પ્રાપ્તિ થવી તે જ સાચો મોક્ષ છે. સંસારમા પરિભ્રમણ કરનાર આ જીવાત્માને આજ સુધી બીજા અનેક વિષયોનું જાણપણું થયું છે, પણ સ્વસ્વરૂપનું જ્ઞાન આજ સુધીમાં એને નથી થયું. એ જ અનંત સંસારનું પ્રધાન કારણ છે. ‘નાળકિરિયાહિ મોક્ષો’ તેમજ ‘જ્ઞાનક્રિયામ્યાં મોક્ષઃ’ વગેરે શાસ્ત્રોના વચન સુજળ મોક્ષપ્રાપ્તિ માટે જીવનમાં સમ્યગ્જ્ઞાનની પ્રથમ જરૂર છે. તપ-જપ-વ્રત-પચ્ચક્ષ્ખ્યાણાદિ સર્વ પ્રવૃત્તિ સમ્યગ્ જ્ઞાનપૂર્વક થાય તો જ મોક્ષ સાધક બની શકે છે. અંધારામાં આથડતા આત્મા માટે સમ્યગ્જ્ઞાન એ અનુપમ દીવડો છે એ દીવડો જીવનમાં બન્યા સુધી ન પ્રગટે ત્યાં સુધી કોઈ પણ આત્માને અનંત શાંતિનો માર્ગ મળવાનો નથી એ નક્કી વાત છે.

હે આત્મન! એ દીવડો તારા આત્મામાં જ અનાદિથી હોવા છતાં મોહમાયાની વધુ પડતી કાલિમાના કારણે પ્રકાશ આપતો નથી. મશી બમ્બી ગયેલા કાચવાળા ફાનસમાં ઝગઝગતી વાટ હોવા છતાં જ્વેમ તેનો પ્રકાશ બહાર આવી શકતો નથી અથવા કાળા રંગના કાચવાળા ફાનસમાં વર્તતી બન્યોતનો પ્રકાશ ફાનસ હાથમાં રાખી અંધારામાં ચાલનારને ઉપયોગમાં આવતો નથી. તે જ પ્રમાણે આપણી જ્ઞાનબ્યોતિનો ઝોછો વધુ પ્રકાશ મોહ-માયાની કાલિમાના કારણે આપણા કલ્યાણમાર્ગમાં ઉપયોગી બનેતો નથી. આત્મામાં અનાદિથી ઝોછું વધું વિદ્યમાન એવું જ્ઞાન આ મોહ માયાના પ્રબલ આવરણ અંગે અજ્ઞાન બની ગયું છે. એ અજ્ઞાન

સન્માર્ગદર્શક તો નથી બનતું, પરંતુ અનન્તકાળથી આત્માને અવળા માર્ગે ચલાવે છે અને દુર્ગતિમાં ધકેલે છે, એ અજ્ઞાનના નિવારણ માટે મહાપુરુષોએ યદ્યપિ અનેક ઉપાયો બતાવ્યા છે. એમ છતાં સતશાસ્ત્રોનું શ્રવણ, વાંચન, ચિંતન, મનન નિહિશાસન એ અન્ય ઉપાયોની અગ્રેક્ષાએ પ્રધાન ઉપાય છે. કટાઈ ગયેલા કામ વાસણુને પુનઃ ચક્રચક્રાટવાળું બનાવવા માટે આંબલી લીણુ અથવા તેવા વિશિષ્ટ દ્રવ્યોની જેમ જરૂર છે, તે જ પ્રમાણે મોહભાજનન્ય અજ્ઞાનના આવરણને દૂર કરવા માટે સતશાસ્ત્રનું શ્રવણ વગેરે યોગ્ય આત્મા માટે ખૂબ જ હિતકારક છે, જ્ઞાનનો અનંતપ્રકાશ આત્માના અસંખ્ય પ્રદેશો પૈકી પ્રત્યેક પ્રદેશમાં ભરેલો છે. બહારથી લાવવાનો નથી. ફક્ત તેના ઉપર જામી ગયેલા મોહમાયાના પ્રણલ આવરણોને દૂર કરવાની જરૂર છે. સામાન્ય પુરુષાર્થથી તે આવરણો ખાસે તેમ નથી એ આવરણો ખસેડવા માટે પ્રણલ પુરુષાર્થ આવશ્યક છે. એ પ્રણલ પુરુષાર્થ પ્રાપ્ત કરવાનું પ્રકૃષ્ટ સાધન સતશાસ્ત્રનું શ્રવણ, વાંચન, ચિંતન, મનન વગેરે છે.

વર્તમાનમાં સતશાસ્ત્રનું શ્રવણ કરવું, ઉત્તમ ગ્રન્થોનો અભ્યાસ કરવો અને તે તે વિષયોનું ચિન્તન મનનરૂપે આલોચન કરવું વગેરે પ્રવૃત્તિ એકદમ ઘટી ગયેલ છે. સાચા શબ્દોમાં કહીએ તો એ પ્રવૃત્તિનો હજારોગ અભાવ થઇ ગયો છે “આને શિક્ષણુ વધું”, હાર્દસ્ફેલો કાઢેલો અને યુનિવર્સિટીઓ વધી અને તે દ્વારા વિજ્ઞાન ખૂબ વિકાસ પામ્યું” એમ કહેવાય છે. અગ્રેક્ષાએ તે વાત જોડી નથી, પરંતુ એ વિજ્ઞાન વિશિષ્ટ આત્મ હિતકર જ્ઞાન નથી. સ્પષ્ટ કહેવામાં આવે તો સ્વ-પર (વિ એટલે) વિનાશ કરનાર જ્ઞાન છે જે જ્ઞાનથી જીવનમાં અહિંસા, સત્ય અને સંયમની પ્રતિષ્ઠા જામે, કામ ક્રોધાદિ અંતરંગ વિકારોનું જ્વર જોણું થાય તે જ સાચું જ્ઞાન કહેવાય, પરંતુ હિંસા, અસત્ય, અનીતિ અને દુરાચાર જેવાથી વૃદ્ધિ પામે તેનું નામ વિજ્ઞાન ન કહેવાય.

જીવનમાં ધર્મપ્રેમી આત્મા માટે જેમ દેવદર્શન-પૂજન વગેરે પ્રવૃત્તિની જરૂર છે, તેમ જોછામાં જોછી દસ મિનિટ કે પંદર મિનિટ પણ સતશાસ્ત્રના શ્રવણ, વાંચનની ખાસ જરૂર છે. સંસ્કૃત પ્રાકૃત ભાષામાં રચાયેલા ગ્રન્થો તે તે ભાષાના અભ્યાસ વિના કેમ વાંચી શકાય? એ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં સૌથી પહેલાં તો એ ભાષાના અભ્યાસ સાથે પોતાના અધિકારને ધ્યાનમાં રાખી શાસ્ત્ર સ્વ ગીતાર્થ

મહાત્માઓ પાસે શાસ્ત્રાભ્યાસ કરવો એ મહાપુરુષોના તત્ત્વ ભરપુર પ્રવચનો સાંભળવા અને તેનું 'ખૂળ ચિંતન મનન કરવું' એ સર્વ શિરોમણિ માર્ગ છે પરંતુ આજના ઉપાધિ ભર્યા જીવનમાં એ માર્ગ અપનાવવો એ 'ખૂળ મુશ્કેલી ભર્યું' છે. અને તેથી વધુ મુશ્કેલી તો એ છે કે એ વિષયની રુચીનો લગભગ અભાવ થઈ ગયો છે.

આવા વિષમ સંયોગોમાં પ્રાવચનિક મહાપુરુષોના ધાર્મિક પ્રવચનોનો સંગ્રહ પુસ્તકરૂપે પ્રગટ થાય, ને લોકલોચ બને તે ધણું ઇચ્છવા યોગ્ય છે. પ્રસ્તુત ગ્રંથ પણ તે આશયથી જ પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે. આ ગ્રંથમાં અપાયેલા પ્રવચનોના પ્રવચનકાર યદ્યપિ સ્થૂલ દેહ રૂપે આને આપણી પાસે હાજર નથી. એમ છતાં આજ સુધીમાં પ્રગટ થયેલ તેઓશ્રીના પ્રવચનોના સંગ્રહ ગ્રંથો બે બારબાર ધ્યાનપૂર્વક વાંચવા વિચારવામાં આવે તો એ પ્રવચનકાર મહાપુરુષ તત્ત્વજ્ઞાનના વિષયમાં કેવા નિબળાત હતા? અને સમયગેગાન રૂપ અંતરંગ આનંદના કેવા અનુપમ દાતા હતા, તેનો વાર્યકોને જરૂર સુંદર ખ્યાલ આવશે.

ઉપદેશ આપનાર કિંવા વ્યાખ્યાન પીઠ ઉપર બેસીને લોક રંજન કરનારાઓની સંખ્યા કદાચ આને ઘણી મળી આવશે. તેમજ તે તે વ્યાખ્યાનકારોના વ્યાખ્યાનો પુસ્તકરૂપે પ્રગટ થયેલાં પણ અનેક સંખ્યામાં મળી આવશે. પરંતુ આ મહાપુરુષના પ્રવચન ગ્રંથમાં સદ્દમ સદ્દમ વિષયોની જે છણાવટ બેવામાં આવશે તે બીજાઓના વ્યાખ્યાન ગ્રંથમાં પ્રાયઃ નહિ પ્રાપ્ત થાય.

વાચના, પૃચ્છના, પરાવર્તના, અનુપ્રેક્ષા અને ધર્મકથા, સ્વાધ્યાયના આ પાંચેય અંગો જેના જીવનમાં અવિચ્છિન્નપણે ચાલુ હોય, સમગ્ર જીવન સ્વાધ્યાયરૂપ અભ્યંતર તપમાં સમર્પણ કર્યું હોય. ફવ્યાનુયોગ, ગણિતાનુયોગ ચરણકરણાનુયોગ તથા ધર્મકથાનુયોગ ચારેય અનુયોગ ગણિત સૂત્ર લાભ્ય ચૂલ્લિ નિર્કુક્તિ અને ટીકાસ્વરૂપ પંચાંગીરુપ પવિત્રગંગામાં સદાય જેઓનું સ્નાન ચાલતું હોય અને એ પવિત્ર સ્નાન દ્વારા જેઓના આત્મપ્રદેશ ચિરકાલના કામ-ક્રોધ-મોહ માયાના મળથી સાફ થઈ ગયા હોય એ મહર્ષિઓના પ્રવચનો ગણનાતીત આત્માઓને કલ્યાણપથમાં પ્રેરક બને એમાં શુ આશ્ચર્ય હોય શકે? આગમાદિ શાસ્ત્રગ્રંથો કરતાં પણ કોઈ કોઈ વાર આવા મહાપુરુષના પ્રવચનો આત્મકલ્યાણના પવિત્ર પંથમાં વધુ પ્રકાશ આપનાર બને છે. સુવિહિત, શાસ્ત્ર નુસારી, શુદ્ધ-

પ્રશ્નક સંયોગપ્રાપ્તિના માર્ગોની વાળી જો તો યુગ યુગના અંધકારના પડા બેઠવાર દિવ્ય પ્રકાશની આનુભવ જોયોતિ છે. જન્મ જન્મના

[illegible]

સિદ્ધચક્રચારામન વગેરે પદોની ગણતા સંજ્ઞાની વ્યાખ્યાનો આ ગ્રંથમાં આપાયા છે. ચોક્કસ પર્વ અંગે ચોક્કસ જ વ્યાખ્યાનથી પ્રવ-

ચનકારે પર્વની મહત્તા સંપૂર્ણ નથી કરી, પરંતુ લગભગ દરેક પર્વ ઉપર બંને યાવત ત્રણ વ્યાખ્યાનો આ ગ્રંથમાં રજૂ થયા છે. પ્રત્યેક પર્વની મહત્તામાં શાસ્ત્રીય પાઠો જેટલા જેટલા મધ્યા પાઠવા ઉપરાંત હૃદયમાં ઉતરી જાય તેવી યુક્તિઓ સાથે તે તે પ્રસંગે પર્વની આરાધના કરનાર મહાનુભાવોના જીવનચરિત્રો તેમ જ પ્રાસંગિક બોધક દષ્ટાંતો પણ આ વ્યાખ્યાન સંગ્રહમાં અપાયા છે. અને વ્યાખ્યાનમાં પૂજ્ય વ્યાખ્યાનકાર આચાર્ય લગવંતોએ જે જે સાક્ષિપાઠો ઉચ્ચારેલા તે તે સાક્ષિપાઠો કયા કયા સ્ત્રાદિ ગ્રંથના છે તે જાણત આ ગ્રંથના સંપાદક મહાનુભાવે સુંદર શ્રમ કર્યો છે. પ્રત્યેક વ્યાખ્યાનોનો સાર જો અહિં આપવામાં આવે તો આ ઉપક્રમનું પ્રમાણ વધી જાય. એ કારણે અહીં વ્યાખ્યાનોનો સારાંશ ન આપતાં સુસંયત્ત 'પર્વવ્યાખ્યાન સંગ્રહ' નામક આ ગ્રંથના સંપાદક મુનીશ્રી અમરેન્દ્રસાગરજી છે. શ્રીહિમસાગરસ્મરિજી પ પૂ. આગમોદ્ધારક આચાર્યદેવ આનંદસાગરસ્મરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબના સંપાળેલ શિષ્યોમાં એક વિકાન મુનિવર છે. ચોતાના ગુરુદેવની હયાતિમાં તેઓશ્રીની નિશ્રામાં રહીને સુદર શાસ્ત્રાભ્યાસ કરવા ઉપરાંત લગભગ દરેક પ્રવચનોનું તેઓએ શ્રવણ કર્યું છે. એટલુંજ નહિ પણ વ્યાખ્યાનકાર આચાર્ય લગવંતની વાણીને લિપિબદ્ધ કરનાર ડાહ્ય હોય તો તે આચાર્ય શ્રી હિમસાગરસ્મરીજી પણ છે. વ્યાખ્યાનકાર આચાર્યશ્રીના લગભગ ઘણા ખરા વ્યાખ્યાનો તેઓએ એ વ્યાખ્યાન પ્રસંગે લખી લીધેલા છે. અને એમ બન્યું છે. તેજ સ્વર્ગસ્થ આચાર્યશ્રીની વાણીરૂપ પ્રસાદીનો પવિત્ર લાભ જેન સમાજ આજે પણ મેળવી શકે છે આ કારણે આ વ્યાખ્યાનોના સંગ્રહક પણ ભૂરિ પ્રશંસાનું પાત્ર છે.

અનંતે આ પર્વ વ્યાખ્યાન ગ્રંથના વાચકબંધુઓ આ ગ્રંથમાં અપાયેલા વ્યાખ્યાનો વાંચે વિચારે પર્વની પાવનકારિ આરાધનામાં ઉદ્ધમી થાય અને શિવસ્થાપના લોકતા બને એ જ અંતિમ અભિલાષા.

ગોપીપુરા-સુરત

શેઠ નેમુલાધની વાડી

સંવત. ૨૦૧૩. પોષ વદિ. ૬

લે.

વિજયધર્મશ્રી

અ સ્તા વ ના

દ્વિતીયાવૃત્તિ

જેન શાસનમાં શ્રી જેન આગમસ્તુ અને શ્રી જેન દર્શન અંથેનું અન્નેડ જ્ઞાન ધરાવનાર આગમોદ્ધારક પરમ પૂજ્ય આચાર્ય લગવ તશ્રી સાગરાનંદસૂરીશ્વરજી મહારાજના નામથી સૌ કેાઇ પરિચિત છે અને હશે તેઓ-શ્રીઓ જગહ જગહ પર આપેલા વિદ્રતાપૂર્ણ તાત્વિક વ્યાખ્યાનોનો સંગ્રહ સચવાઈ રહેલ છે તે વ્યાખ્યાનોને પ્રતાકારે સુદ્રિત કરવા માટે પંચાસ શ્રી વિમલસાગરજી આદિઓ જે પ્રયાસ કરેલ છે તે ખરેખર ખૂબ જ અદ્ભૂત મોહનીય છે, જેથી આજના સમયમા અનેક વ્યાખ્યાતાઓને તે પૂજ્યશ્રીની તાત્વિક વાણીને જાણવાનો અપૂર્વ લાભ મળશે અને શ્રોતાગણની પણ જિજ્ઞાસા ઘણી સુદર રીતે પૂર્ણ થશે. વળી પ્રતાકારે હોવાથી નૂતન વ્યાખ્યાન કરવાવાળાને વધુ ઉપયોગી બનશે.

તેઓશ્રીના આવા પોથી પુસ્તકો અવશ્યમેવ જિજ્ઞાસુ આત્માઓને માટે જ્ઞાનપ્રદ બનશે આવું સાહિત્ય પુનઃ પુનઃ પ્રકાશિત થાવ.

ગોડીજી ઉપાશ્રય

મુંબઈ-૪૦૦ ૦૦૩

સં. ૨૦૩૫, ભા વદ ૧૧

તા. ૧૬-૯-૧૯૭૯



લિં.

-આ. વિજયરામસુરિ.

શ્રી ઘર્ધમાનસ્વામિને નમઃ

પ્રસ્તાવના

વિશ્વોપકારી મહાપુરુષો ફરમાવે છે કે- અનંતોપકારી શ્રી વીતરાગ પરમાત્માના શાસનની પ્રાપ્તિ અનંતાનંત પુણ્યોદ્દયે થાય છે, કેમ કે અનંત જન્મોની પરંપરાથી ધસારાળું ધ્યાન આવતા અશ્રવના પ્રવાહને ખાળવાનું સામર્થ્ય સામાન્ય કક્ષાએ ન મળે. જિનશાસન એટલે આંતરિક શક્તિઓના વિકૃત-વલણને યોગ્ય દિશામાં વાળવું તે ત્યારે અને જ્યારે કે આશ્રવના દ્રોણે યંધ થાય અને સંવર-નિર્જરા તરફ આંતરિક-ફળિનો વધારો થાય. આવા જિનશાસનમાં વર્ણુવાઓલ વિવિધ ઉપદેશોનો સાર એક જ છે કે અનાદિકાલીન સંસ્કારોને નિષ્કળ બનાવવા.

આ દૃષ્ટિકોણથી જિનશાસનમાં ધર્મની આરાધના સતતપણે કરવાની શક્યતા ન હોય ત્યારે પર્વના દિવસોમાં વ્યવસ્થિત રીતે ધર્મની આરાધના પર ખૂબ લાર મુકાયો છે, પરંતુ વિવેકી પુણ્યવાનો તે તે પર્વોના દિવસોમાં વિશિષ્ટરીતે યથાશક્ય ધર્મક્રિયાનું આત્મસાત્ આચરણ કરી શકે તે માટે તેને પર્વદિવસોની ગંભીરતા-આરાધ્યતાનું અંતરંગ રહસ્ય સમજવાની વિશિષ્ટ જરૂર ભુદ્ધિમાન પુણ્યાત્માઓને લાગે છે.

વર્તમાનકાળે પણ સમર્થ આગમધર મહાપુરુષ, પ્રવર-પ્રાવચનિક, જિનશાસનભો મણિ, આગમિક-તત્ત્વોના પ્રખર વ્યાખ્યાતા, ધ્યાનસ્થ સ્વર્ગત પૂ. આગમોદ્ધારક આચાર્યદેવ શ્રી આનંદસાગરસૂરીન્દરજી મહારાજએ પોતાની આગવી આગમિક-શૈલિથી સૂક્ષ્મ તાત્વિક-પદાર્થોની છણાવટવાળા વ્યાખ્યાનો દ્વારા જિજ્ઞાસુ પુણ્યાત્માઓને જિન-શાસનની અદ્ભુત ગંભીરતા જણાવવાના પ્રસંગે વર્ષ દરમિયાન આવતા તે પર્વના દિવસોના માર્મિકરહસ્યને સૂચવતા હતા.

પૂ. આગમોદારક આત્માર્થદેવશ્રીની વિશેષતા એ હતી કે જે પદાર્થને વ્યાખ્યાનમાં લે તેની વ્યવસ્થિત છણાવટ શાસીય લૌકિકદલીલો-દ્વંદ્વાન્તોથી ધરાળર કરતા, છેવટે આગમિક-શાસ્ત્રપાઠોથી મૂળ-વાતલુ સમર્થન પણુ કરતા.

પૂ. આગમોદારકશ્રીની પ્રરુપણા એવી સચોટ તર્કળલ અને અંતરળને સ્પર્શનારી શેલીમાં હોય કે સાંભળનારને તાર્કલિક પૂરી સમજણ ન પડે તો પણુ સાંભળવાલુ' છોડી ઉઠવાલુ' મન ન થાય.

આવા મહા શ્રુતધર આગમિક-તત્ત્વસ શિરોમણિ પૂ. આગમોદારક આત્માર્થદેવશ્રીએ જિનશાસનની મર્યોદા પ્રમણે ધર્મ આરાધનાના વિશિષ્ટ દિવસો તરીકે મહત્ત્વના ભહેર થયેલ વર્ષભરના દિવસોની આધ્યાત્મિક રીતે શી મહત્તા છે? તેમા આગમિક-પરપરાનુ ળળ કેટલું છે? તથા ભાવશુદ્ધિ અને હૈયાની નિખાલસતાની કેળવણી કેટલી શક્ય છે? તે દષ્ટિકોણથી શાસ્ત્રીય-પાઠો સાથે રાખી ખૂળ સરસ છણાવટ કરી છે.

એકદરે આ વ્યાખ્યાનો આગમિક વિચારોની પૂર્વ ભૂમિકા પર ખૂળ સુદર રીતે છણાવટ સાથે અપાયેલા છે. ઓછું ભણેલા પૂ. સાધુ સાધ્વીજી ભગવતો અવસરે આના અધ્યયનથી બાલજીવોને જિન શાસનની મર્યોદામાં લાવી શકે છે એ રીતે આ વ્યાખ્યાનો ખૂળ જ મહત્ત્વના છે.

આ વ્યાખ્યાનો પ્રથમ યુસ્તકાકારે છપાઇ ગયેલ છતાં સંપાદક શ્રી પૂ. પં. વિમલસાગરજી મ. ને એમ લાગ્યું કે સામાન્ય જ્ઞાનવાળા પૂ. સાધુ-સાધ્વીજીઓ પણુ યોતાના ક્ષયોપશમને આ વ્યાખ્યાનોના આલંબને વધારે તે શુભ આશયથી પ્રતાકારે છપાવવાની પ્રેરણા થઈ.

તે એકદર ઠીક પણુ લાગે છે કે થોડું ભણેલ સલાક્ષાલ પામતા મુનિઓ તેમજ બહેનોની પર્ષદામાં સાધ્વીજી

મહારાજે તે તે પર્વ-દિવસોના મહત્વને સમજવવાહાથમાં પાના રાખવાપૂર્વક વ્યાખ્યાનની શૈલીથી ધીમે ધીમે તત્ત્વ પ્રતિભોધની દિશામાં સફળતાપૂર્વક આગળ ધપી શકે, જોટલે સ'પાદકશ્રીનો આશય શુભ લાગે છે.

પ્રકાશકશ્રી પણ જૈન સઘના પ્રતિષ્ઠિત વિદ્વાન વ્યક્તિ છે, તેઓના અનુદોધથી આ પ્રસ્તાવના લખવાનો પ્રસંગ મળ્યો છે.

પૂ. આગમોદ્ધારક આચાર્યદેવશ્રી મારા તાત્ત્વિક જીવનના ઘડવૈયા છે, તે રીતે તેઓશ્રીના સાહિત્યના પ્રકાશનમા પ્રસ્તાવના લખવાનું સૌભાગ્ય મને મળ્યું; તેને હું મારૂં ગૌરવ માનું છું.

વધુમાં વ્યાખ્યાનોમાં રહેલી અંતરંગ વિશિષ્ટ બાબતોની તારવણી સમયાભાવે થઈ શકી નથી, પણ દરેક વ્યાખ્યાનમાં આગવી નિતનવી વિશેષતાઓ ભરેલી છે.

સુસ વિવેકી વાચક યોગ્ય પુરુષાર્થ કરી તેની તારવણી કરે તો ઘણાં અવનવા પદાર્થોની જાણકારી મળશે છેવટે પૂ. આગમોદ્ધારકશ્રીના ચરણોમાં નત મસ્તકે કૃતજ્ઞતાપૂર્વક વંદના સાથે આ પ્રસ્તાવના દ્વારા પર્વ વ્યાખ્યાન સંગ્રહ ના આ પ્રકાશનને હાર્દિક અભિનંદન આપવા સાથે છદ્મસ્થતાદિ કંઈ શાસ્ત્રપર પરા વિરુદ્ધ લખાણ હોય તો તે બદલ હાર્દિક મિથ્યાદુષ્કૃત માંગવા સાથે અતુર્વિધ શ્રીસંધને પ્રસ્તુત વ્યાખ્યાનો તાત્ત્વિક દૃષ્ટિથી વાંચવા વિચારવાની હાર્દિક ભલામણ સાથે વિરમું છું.

વિ. સં. ૨૦૩૫

આસો વદ ૭ શુક્ર

કલ્યાણભુવન પાલીતાણા.

નિવેદક

પૂ. ઉપાધ્યાય ધર્મસાગરજી મ. ચરણોપાસક

અભયસાગર

શ્રી નેત્રિનાથાય નમઃ
શ્રી ધ્યાનસ્થ ગુરુદેવેભ્યો નમઃ

પ્રકાશન કેમ ? કેના વડે ?? શા માટે ???

ભવાટવીમાં ભટકતા બેસહારા ઇન્સાનને શાંતિની પ્રાપ્તિ શ્રી વીતરાગ પ્રણીત ધર્મની પ્રાપ્તિ વગર અશક્ય છે. જિનાસાપૂર્વક ધર્મ કરવાની રૂચિ જન્મે અને તે પ્રમાણે ધર્મારાધન કરવામાં આવે ત્યારે ધર્મની પ્રાપ્તિ થયાની સંકેપતા કહેવાય.

સર્વશલાષિત ધર્મને સાંભળ્યા-વાંચ્યા વગર ચિંતન-મનન વગર ધર્મ આરાધનાની રૂચિ-આરાધના અસંભવિત છે. વર્તમાનકાલે તે તે ભાષાઓનો અભ્યાસ ઓછો હોઈ સામાન્ય રીતે પ્રાકૃત-સંસ્કૃતમાં થયેલી રચનાઓ દ્વારા સમજવા-સમજાવવાનું કામ કઠિન છે.

જૈનત્વના સંસ્કાર પામેલા આત્માને રોજની આરાધના ન કરે તો પણ પર્વની આરાધના કરવા તરફ રાગ હોય છે.

પર્વના દિવસોમાં કરાતી આરાધના પણ સમજણપૂર્વક જિનાસા સામે રાખીને કરવામાં આવે તો જીવ આગળ વધતો પરંપરાએ શાશ્વત સુખનો લોકતા થાય છે.

જિનાસાપૂર્વક ધર્મ સમજવા તથા પર્વોત્તુ મહત્ત્વ સમજવા-સમજવવામાં બહુશ્રુત ગીતાર્થ પ્ર. આગસોહારક શ્રીજીનાં વ્યાખ્યાનો દિવાદાંડીની ગરજ સારે તેવાં છે.

પૂજ્યશ્રીના પર્વો ઉપરના વ્યાખ્યાનો અદ્વાપિ પ્રતાકારે પ્રકાશીત થયેલ નથી. પૂજ્યશ્રીના શિષ્યરત્ન પરમ આરાધક પ્ર. પંન્યાસજી વિમલસાગરજી ગણિવર્યશ્રીને પ્રગટપ્રભાવી શ્રી સ્થંભન પાર્શ્વનાથપ્રભુજીની શીળીછાયામાં લાડવાડાના ઉપાશ્રયે તે વ્યાખ્યાનો પ્રકાશન કરવાની અંતઃ સ્ફુરણા થઇ.

યીજી તરફ અતિ ગ્રાચીન શ્રી સ્થંભન પાર્શ્વનાથપ્રભુજીની ભવ્ય પ્રતિમા, અને ખંભાત શહેરના શણુગાર સમાન શ્રી જિનાલય હોવા છતાં ત્યાં અખંડ દીપ ન હોવાથી તે શરૂ થાય તેવી ભાવના થઈ. શ્રી સંઘમાં વાત મૂકી. શ્રી સ ઘે પણ વાત વધાવી લીધી. ફાગણ સુદ ત્રીજના પ્રભુજી ગાદીનશીન થવાના દિવસે ચતુર્વિધ શ્રી સંઘની હાજરીમાં અખંડ દીપક શરૂ થયો. (આ સિવાય પણ પ્ર. પંન્યાસજી મ. સા. ની પ્રેરણાથી (૧) બાલપ્રહ્લાચારી શ્રી નેમિનાથ પરમાત્માત્મું બાવન જીનાલયવાળું શિખરખંધી શ્રી જિનમંદિર ભૂમિમાંથી પ્રગટ થયેલ છે તેવા શ્રી રતેજ તીર્થમાં, (૨) મોરળી, (૩) શિનોર, (૪) સૂરત-હરિપરામાં પણ અખંડ દીપ સ્થાપન કરાવેલ છે.)

પ્રત પ્રકાશનમાં જ્ઞાનભક્તિ કરનારા ભાવુકો તેા નીકળે પરંતુ મુક વિગેરેનું શું? સમશ્યા ઊભી થઇ પણ તુરત ઉકેલાઇ ગઈ.

વર્તમાનકાલીન મ્હેતામ્બર જૈન જગતના વિક્ષાન શ્રાવક પડિતોમાં અગ્રીમ હરોળમાં સ્થાન શોભાવનાર વ્રતધારી પડિતવર્ધ છળીલદાસ કેશરીચંદ સંઘવીએ સંઘવીએ પુસ્તક પ્રકાશનની તમામ જવાબદારી પોતાને શિરે લીધી. અતિ

કપરી કૌટુંબિક સુઝવણીમાં પણ કર્મના વિપાકને જાણનાર, સમજનાર અને જીવનમાં અમલી ધનાવનાર પંડિતજીએ છેવટ સુધીનું કામ પાર પાડ્યું.

મુક સંશોધનમાં મધુરભાષી વ્યવહાર વિચક્ષણુ સાધ્વી શ્રી મયજ્ઞાશ્રીજી (સૂર્યશિષ્ય) મહારાજશ્રીજી તથા તેઓના વિદ્વાન ગીલ્લ સાધ્વીજીઓએ મુકરીરીંગ તેમજ અન્ય અવનવી રીતે સહાય આપી તે નોધનીય અને આદરણીય છે.

પરમપૂજ્ય પંચાસજી મ. સાહેબની ભાવના સુજળ આરાધક ભાવ કેળવાય તે લક્ષ સુજળ પ્રકાશન થતા આ પર્વ વ્યાખ્યાન સંગ્રહ દ્વારા પર્વોત્સુ માહાત્મ્ય સમજી પર્વોત્સાર કરાતી આરાધનામાં તન્મય બની, તે પર્વોમાં અજ્ઞાન હયાથી સેવાતી વિરાધના ફર કરી જિનાસાપૂર્વક આરાધનાથી આરાધક ભાવ કેળવી પરપરાએ વાંચનાર, સાંભળનાર, શ્રુત ભક્તિ કરનાર સહુ શાશ્વત સુખના ભાગીદાર બને જો જ મ ગલ કામના.

આત્માનંદ જૈન જીવન

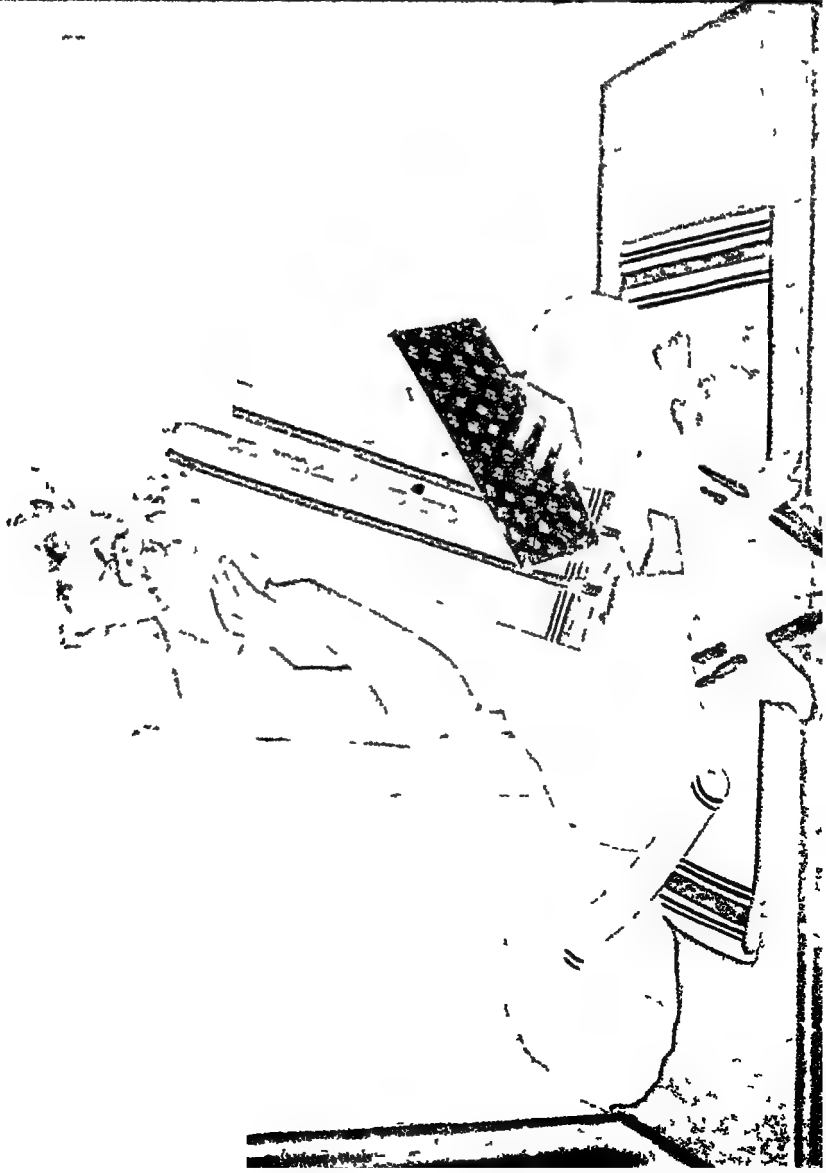
બાલાપુર

સં. ૨૦૩૫, આસો સુદ ૧



લે૦

-મુનિ સુધર્મસાગર.

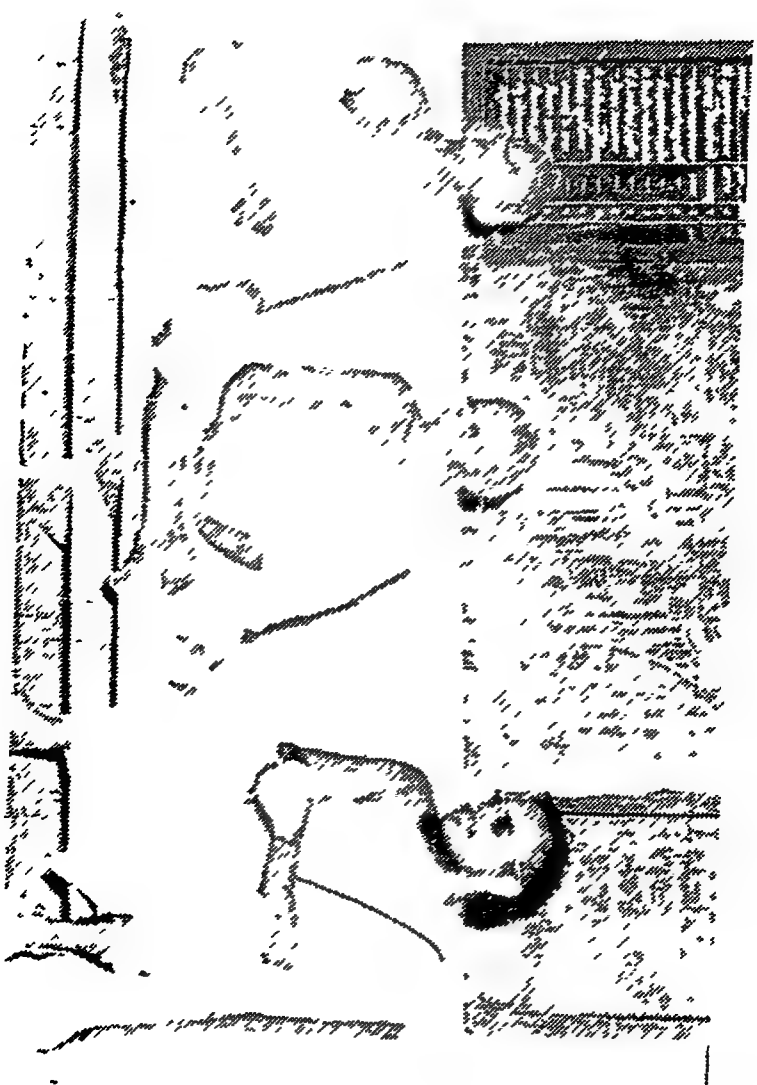


પ. પૂ. આગમોદિધારક આચાર્યદેવ શ્રીમદ્
આનંદસાગર સૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબ

જન્મ :- વિ. સં. ૧૯૩૧ અયાઠ વદ ૦૧ કપડવજ
દીક્ષા - " ૧૯૮૭ મહા સુદ ૫ લીળડી
પન્માસપદ :- સ. ૧૯૬૦ રાજતગર
આચાર્યપદ :- સ. ૧૯૭૪ વૈશાખ વદ ૫ મૂરત
સ્વર્ગસ્થ :- સ. ૨૦૦૬ વૈશાખ વદ ૫ મૂરત

સુશ્રાવિકા મીનાક્ષીબેનની ૧૦ ઉપવાસની તપશ્ચર્યા
નિમિત્તે-ધર્મગ્રંથી સુરેન્દ્રકુમાર તેમજ ૬ સરકાર સુરતવાળા
તરફથી.....

શ્રી હોણાર જીન સ ઘ નરદેથી પ્રતિષ્ઠા નિમિત્તે—



શ્રીમદ્ કૃષ્ણસાગર ૫ ત્રિભસાગર ગાથિયર શ્રીમદ્ મુખ્યસાગર

स....म....प....ए

पंचमशालना दूषित वातावरणभांशी

भारी लवननावने संयमभार्ज

स्थापन करनार परमोपकारी

प. गुरुदेवश्री आगमोद्धारक

आनंदसागरसूरिणा

करकमलभां

नम्रभावे

—गणिविभलसागर



વ્યાખ્યાનદાતા પરમ પૂજ્ય આગમોદ્ધારક ગુરુદેવશ્રી આનંદસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબના આદર્શ જીવનનો સંક્ષિપ્ત ચિતાર.

સંસ્મરણો, સંબોધો, કલ્પના અને કાવ્યોની દુનિયામા વસતા માનવીની આ વાત નથી ! સામાન્ય માનવ કે સંતની આ કહાની નથી ! કોરા કાગળ પર આરંભ થયેલ શબ્દોની અસ્તિ હજારો વર્ષ સુધી મોજુદ રહે છે તેમ મહાન આત્માઓ દુનિયાના ફલક પર જન્મ ધરી સમર્થકાર્થ, વિશિષ્ટ ગુણો, પ્રતિભા સંપન્ન વ્યક્તિત્વ અને તીવ્રપ્રજ્ઞાના સદર્ભથી અજળ સૌરભ પ્રસારી પ્રેરણાદાયી ચિર-સ્મૃતિનો જ્વલંત વારસો સુકતા જાય છે.

જેઓના જીવનની ચમકતી ઉઘાના અને આકર્ષણભરી સંધાના રંગો ચમકીલા હોય છે

કોવા આ પચમકાલના મહાનસંતની-મહાયોગીની કથા છે. પૂજ્યશ્રી ઐતિહાસિક જ્ઞાની પુરૂષોની ઝાંખી કરાવનાર હતા એઓશ્રી મહાનસંત હતા એટલું જ નહિ ! મહાન આરાધક, આગમોદ્ધારક, શાસન પ્રણાલિકાના સંરક્ષક, સંસ્કૃતિના રક્ષક, તીર્થ-સંરક્ષક, આગમવાચનાદાતા અને અનેક ભવ્યાત્માના તારક હતા.

પૂ. ઉપાધ્યાયજી શ્રી યશોવિજયજી મહારાજ પછી ૩૦૦ વર્ષ સુધી પૂ. ઉપાધ્યાયજી મહારાજ જેવા કાષ્ઠ તાર્કિક વિક્ષેપશિરોમણી થયા નહિ. પરંતુ પૂ. આગમોદ્ધારક સાગરાનંદસૂરીશ્વરજી મ સા. ની તાર્કિક વિદ્વતા અને પ્રજ્ઞા ઉપાધ્યાયજી મ. ની સ્મૃતિ કરાવે તેવી હતી.

સરિજી શાસનપ્રભાવક હતાં પ્રસિદ્ધિનો મોહ નહિ, અદ્વળક જ્ઞાનસંપત્તિના ધારક-કારક છતાં નહિ માન, નહિ ગાન, નીકર, સાહસિક, શરવીંગ, શાસનકાળે સમર્પિત. જેઓશ્રીની એક એક શાશ્વ શાસનકાર્થે ગુથાયે જતી હતી. જ્ઞાનધ્યાને પુનીત બને જતી હતી. શાસન આપતિ આવી પડતા પંડ અને પ્રાણુની પરવા કર્યા વિના ધ્યેય પર નિશ્ચલ રહેનારા અપ્રમત અડોલ ગુરુમહારાજ હતા. આ મહાન ગુરુદેવશ્રીના યશોગાન ગુણગાન કરવા હું કયાથી સમર્થ બની શકું !

સરસવ ક્યાં મેરહાર ઉપાડી શકે ! પંડુ શું ઉત્તર અંબરને આંખી શકે ! બાળક શુ શુભગણ્ય ગંભીરતા દાખવી શકે ?

આ શક્તિ બહારની વાત છતાં અંતર ઉછળતી લાક્તિ કલમને પ્રેરિત કરે છે સીમીત રાહે.

પૂજ્યશ્રીના જન્મજાત સંસ્કારો જ ઉત્તર હતા. જેમા ભુમિ અને પ્રેરણાએ સૌજન્યને સાત્વિકતાની રેખા ઉપસાવી અનુપમ રંગ લારી દીધા. આર્યાવર્ત એટલે જ સંસ્કારોની ભૂમિ, ધર્મથી ઝલહલતી પુનિત ભૂમિ. અહિંસા, તપ, ત્યાગ, સંયમ, પરાર્થ અને શાંતિમાટેનું તથોવન. આત્મ નિદર્શન કાળે નિર્મલ આદર્શભૂમિ. સ્વશુભ્ય પ્રાપ્તિ અને સિદ્ધિના પુરુષાર્થ માટે પુણ્યધામ. આ પુણ્યધામે અનેક સંતો-મહંતોના દાન કર્યા છે, સંસ્કારોના વરદાન દેષ. કપડવંજની પુણ્યવંતી વસ્ત્રધાનો પણ એમા કાળો છે.

વિ. સ. ૧૯૩૧ ના અપાડ વદ અમાસના અંધારમા પણ અજવાળા પ્રગટ્યાં. કપડવંજને પ્રાગણે શ્રેષ્ઠ મગનભાદ્ર અને જમનાએનના હૈયા ભિમ્બીથી ઉછળી રહ્યા. દેવસમા સુન્દરીત જન્મજાત બાળકને જેણે નયનો યતનગી ઉઘ્યા. ધર્મશ્રદ્ધાળુ માતાપિતા બાળકને સ્નેહ સંસ્કાર અને ધર્મના સીચન કરતાં ઉછેર કરે છે. બાળકનું શુભદિને નામાભિધાન કર્યું. “શ્રી હેમચંદ.”

બાળ તેાથે ઉછાછળ નહીં.

હેમચંદલાઇ બાળપણથી જ નીડર હતા...ધર્મથી વાસિતજન હતું. સંસ્કારોની મૂર્તિ કહેા તેા ના નહિ. બણવામા તીવ્ર શુદ્ધિશાળી... ઉરનિધિના સંસ્કારોએ ભરતી કરી.. પિતાજના પુષ્ટ આલંબનથી એ કૂવર બની વરસી રહી... શિક્ષણ મમય પૂરેા થતા જ બાળક રમતગમતમા ખોવાઈ જાય. પણ હેમચંદલાઈ તેા સામાયિક-પકન-પાઠનમાં રત બનતા. ક્યારેક ઉપાશ્રયે સદ્ગુણતા સમાગમ માટે... તેા ક્યારેક વીતરાગ પ્રજ્વની લક્તિ માટે. કે ધર્મચર્યાના શ્રવણમાં બેસી જતા. ક્યારેક પિતાજ સાથે પ્રતિક્રમણ-ચૌપદ્ય પણ કરતાં.. પણ રમત તોડાન પ્રતિ દિલ નહિ. શરદપૂર્ણિમાનો ચાંદ અને ખીલતી રૂપેરી ચાંદની.. પછી ચંદ્રકાંતમણી વરસ્યા વિના રહે ! હેમચંદલાઈનું મણી જેવું હૈયું સંસ્કાર-સદ્ગુણતા સમાગમે સંયમલાવાનાથી તરળતર બની રહ્યું. સંસાર ઉદ્ધિનતા અંગે અંગ ઉભરી રહી... ૫. ૫. આગમપ્રસર ઝવેરસાગરજી. મ ની. પ્રતિમા અને પ્રતિભા તેઓના હૈયામાં અંકિત બની...

સંસારના અંત્યલ ત્યજી બન્યા અણુગાર.

સ સાર બંધનની પકડ પુરુષાર્થ વિના શિથીલ બનતી નથી કે છોડી શકાતી નથી. હેમચ દલાઈએ સંયમયોગને અપનાવવા પુરુષાર્થ અને સાધનાનો યત્ન જગાવ્યો. પૂર્વસંચિત અંતરારોગી બવાલા સિદ્ધિમાં અંતરાય કરે છે, વિના ઈચ્છાએ સાસારીકયોગમાં જવું પડ્યું. સં. ૧૯૪૭ મહાસુદ. ૫ ના પુનઃ પ્રયાસચક્રગતિવંત બનાવી. પૂ સાગરશાખીય પ્રતિનિધિ વાદીવિજેતા શ્રી ઝવેરસાગરજી મહારાજ સાહેબના ચરણે જીવન સમર્પિત કર્યું સાનંદે સયમ સ્વીકાર્યું—ઈચ્છાયોગની સફળતા સાધી હેમચંદભાઈ બની ગયા શ્રી આનંદ-સાગરજી મહારાજ સાહેબ. “યથા નાગા તથા ગુણા ” પ્રમાણે પૂજ્ય શ્રી વિકાસ સાધવા લાગ્યા. જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રની શુદ્ધ ઉપાસના ઓમનો જીવનમંત્ર-કર્તવ્યગંત્ર બની ગયો. ગુરુનિશ્રામા આત્માનંદ માણુતાં કાળની ઈતરાજી આવી ઉભી.

પૂજ્ય ઝવેરસાગરજી મ. તો સ્વર્ગવાસ થયો પૂજ્યશ્રીનું હૈયું કષ્ટકષ્ટ યત્ન રહ્યું. વિરહના વિષમવિષ જીરવવા સહેલ નથી. અને તે પણ ૧૧ વર્ષ જેવા અલ્પ સયમકાળમાં, આંખ સામે વિરાટ અનાગત ગુંચળવાળા ઉભો છે.. પોતે અનોધાર છે, નયન દ્વિપથે અક્ષાટ રણમાં કોઈ નિર્મલ અરણ્યના મીઠા જલ પજા નહિ.. કર્મસંયોગે-વિષમયોગોની ઉત્પત્તિ છે... તેને સમતાએ સહન કરી પાર કરી આગળ વધે તે જ પ્રસાવંત છે...

ગુરુભગવતની છેલ્લી ઈચ્છા અને ભાવનાના આદર્શને ભવશંત કરવા હૈયે હામ ધરી.. ઓકલમણની જેમ સંયમપ્રવાસે વિચરી રહ્યા. ગુરુવિરહને પચાવી ગુરુભગવતની આશિષને શિરે ધરી.. અંતર્મુખી ગ્રેરણાથી જીવન વહેતું કર્યું શાસનકાર્યોમાં.. સંયમસાધનામાં-આગમની સંકલનામાં, આગમોના વાચનમાં...

સાગર જેવું નામ સાગર જેવા કામ....

મહાનપુરુષો પોતે જ પોતાના જીવનના ઘડવૈયા બને છે. તીવ્રપ્રસાથી પૂજ્યશ્રીએ વિશાળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ કરી... પ્રોટ પ્રતાપ, પવિત્રતા... પરાર્થ... પ્રેમાળુતા... પ્રેત્સાહિતા, પ્રવચનકલા... શાસનરસિકતા.. નૈયાવચ્ચણ્યુ.. ધધુતા વિગેરે અનુપમ ગુણોના તેજો “સાગર” હતા અને... સૌના હૈયાના સાગરે ચસકતા રહ્યા... સૌ પૂજ્યશ્રીને હુલામણા નામથી “સાગરજી” મહારાજ તરીકે સંજો-

ધતા. ખરેખર સાગર જેવુ દરિયાવ દિલ હતું.. સાગર જેવું વિશાળ કાર્ય હતું... સાગર જેવું અથાગ જેઝોમાં જ્ઞાનનિધાન હતું... વીરશાસનના મહાસાની યદને જેટલું લેવાયુ એટલુ લીધુ. લેતાં લેતાં દેવાયું એટલું દીધું !

આંખામાંથી આંખો જ થાય.

જેણે પ્રાણીઓ-પ્રાણની પ્રેરણા માટે સત્પુરુષાર્થના દંડે જ્ઞાનયોગની આલોકે જગાવી. રાતદિન સતત જહેમત કરી ૪૫ આગમોને એકલહાથે લગીરથ પુરુષાર્થના ગળે વાચન કરી, શુદ્ધ કરી, જીર્ણોવસ્થાથી ઉગાર્યા. વ્યવસ્થિત કરી લેઝર પેપર પર સ્થાપિત કર્યા .. સ્વ. ગુરૂદેવશ્રીના અદ્વૈત આશીર્વાદે એક પછી એક મહાન કાર્યની જાણે આવલિકા રચાતી ગઈ... આંખામાંથી આંખો જ થાય .. જ્ઞાની ગુરુના શિષ્ય પણ જ્ઞાનવત ગન્યા ... જ્ઞાનદાનમા મહાદાની ગન્યા. જગતના પ્રાગજે જાણે પ્રસિદ્ધિને ખીજે ચાદ પ્રગટ્યો ! હજારો વરસો સુધી જેનું તેજ ધવાય નહિ...

જેઝોશ્રીએ અણ્ણમોલ વારસો શાસનને સોંપ્યો...

૪૫ આગમોનું લેઝર પેપર પર સર્વાંગસુંદર મુદ્રણ.

૪૫ આગમોનું તામ્રપત્ર પર આલેખન.

૪૫ આગમોની આરસપહાણ પર ક્રેતરણી.

૧૭૫ ગ્રંથોનું સંપાદન કાર્ય કર્યું.

૧૬૬ કૃત્તિઓ પૂજ્યશ્રી દ્વારા છપાણી.

૧૫૦ ગ્રંથો પ્રકરણોનું મોલિક સર્જન કર્યું.

૨૦ હજાર શ્લોક પ્રમાણે લિટી સાહિત્યના ૨૫ ગ્રંથોનું સર્જન કર્યું.

૮૦ ગ્રંથો ઉપર પ્રૌઢ સંસ્કૃત ભાષામાં વિદ્વલ્લોચ્ય પ્રસ્તાવના લખી.

પૂજ્યશ્રીના ઉપદેશથી સ્થાપિત ઉપાશ્રયો-પાઠશાળાઓ અને સંસ્થાઓની સ્થાપના કરાઈ. જનમંદિરો અતીક્ષણે સુબધથી છંદી પાળતો સઘ .. જીર્ણોદ્ધાર .. તીર્થરક્ષણ . ઉપધાનતપ . આવા અનેક કાર્યોથી દેર દેર અપૂર્વ શાસન-પ્રભાવના કરનાર, સૌજન્યથી ભરેલા શાસનપ્રભાવક સુરીશ્વરજી ‘આગમોદ્ધારક’ સુરિ તરીકે પકાયા.

સત્ય માટે જેણે શાસનમાં ઝૂકાવ્યું છે સત્યની રજીઆત કરવામાં ક્યારે પણ તેઓ નીડર રહેતા-જનના જેખમે પણ કરતા નહિ દિગ્ગમ્બરીય કેસમાં કોર્ટનો ચુકાદો કરનાર યુરોપીયન જજ સાહેબ પણ પૂજ્યશ્રીની પ્રમા અને નીડરતા, સત્ય વક્તવ્યું દેખી આફ્રીન થઈ ગયા અને વ્યાખ્યાનમાં આવવા લાગ્યા . સમેતશીખરજીના પહાડ પર જંગલા ન બધાવાય એવો સરકાર સામે પ્રતિ-કાર કર્યો . અજબ હિમત અને મક્કમતા ! બારોટોએ પાલીતાણામાં અનેક તોફાન મચાવ્યા, પરંતુ તેની સામે મીકી જવાન . અને હૈયાના દાન જ વરસાવ્યા ! રાધનપુરના નવાબના હુકમ સામે પણ બળે ! સમાધિવંત... સત્ય માટે આવાં તો કઈક પ્રસંગો એમના જીવન ‘સાગર’ના ઉડાણમાં ઝવેરાત બની ચમકતા પડ્યા છે ..

મહાનપુરકર્ષોની ગુણગણના આ કલામ કે કાવ્યથી મપાતી મપાય ખરી ! ! જે હાથ લાગી તેને પણ વર્ણુવી શકાય એવી શુદ્ધ બુદ્ધિ ક્યાથી ! ! સમસ્ત જીવનની તલાશપર અવગાહન પર વધુ તેજવંત સૌરભવ ત છે પૂજ્યશ્રીની શ્રુતોપાસના. શ્રુત-આગમેને તાત્ર પત્રો પર સ્થાપિત કર્યા પરંતુ માનવગણના હૈયામાં સ્થાપિત ન થાય તો તેવું મૂલ્યાકન કોણ કરે ! ! મૂલ્યાકન વિના સરક્ષણ કેમ થાય ! ! દિને દિને ભૂલાતા .. સંકાઈ ગયેલા આગમજ્ઞાનના ઝરણાને પ્લાવિત કરવા પૂજ્યશ્રીએ શરીર અને શક્તિની પરવા કર્યા વિના .. આગમવાચનાનો ધોધ વરસાવ્યો પાણી વિના પ્રાણ સુકાઈ જાય. પ્રકાશ વિના જીવન સુરઝાઈ જાય ત્રેરણા વિના મન જડ બની જાય . આવા સમયે સહાયક તત્વ મળી જાય તો અંતરના કોતરમાં કેવી બનેાત ભર્મિ પ્રગટે ! ! લોકો શ્રુતનાચારિના પાન કરતા .. મીઠા ગંગાજળ જેવા આગમજ્ઞાનના આયમન કરતા વારી ગયા ! ! શું એઓશ્રીના જ્ઞાનની પ્રતિભા અને આભા આટલી તેજસ્વી ! ! શું આ ‘સાગર’ આટલો મીઠો ! બન્યા આવુ કિમતવાનું ઝવેરાત ભર્યું છે ! ! આવો ગહન જ્ઞાનનો સંગ્રહ ! ! કમાલ કહેવાય ! ! પુનઃ શાસનમાં એ જ્ઞાનવારીએ આગમજ્ઞાનની જિંદગી પ્રગટાવી... જે આગમજ્ઞાન... પ્રવચનકલાએ અનેકોના હૈયાને પલટ આપી પવિત્ર

ગનાવ્યા જનગત અને જ્ઞાસા... શ્રદ્ધા અને સંસ્કાર, ત્યાગ અને તપ, જીવન અને વ્યવહારને નિર્મલ્ય બનાવ્યા... આગમવાચના પાઠથી, પછી કપડવંજ, ગમદાવાદ સુરત-સુરત-પાલીતાણા અને રતલામ. સં ૧૯૭૧-૭૭ સુધીમાં ૭ વાંચનાઓ આપી. અને સાધુ સમુદાયમાં પુનઃ આગમોનું વાંચન-પરીશીલન અધ્યાપન ગાજતું બની ગયું. જ્ઞાનદાનની કલા, આંતરવૈલવ, નિર્મમતા, ત્યાગ, વિગેરે, જેના નિદર્શને શૈલાના નરેશ પણ પૂજ્યશ્રીના પાદમાં ઝુકા ગયા !! અને જિનશાસન રાગી બન્યા... પંડિતના સમાગમે પંડિત થાય !! તેમ સુરીશ્વરજીના પ્રવચનની પ્રભાથી સુરતવાસી ઝંઘેરીઓ પણ જ્ઞાનપીપાસુ બન્યા હતા... જેઓશ્રીને વ્યાખ્યાનમાં પ્રશ્ન કરતા, વિચાર-વિનિમય કરતા જણાય કે જ્ઞાન માટેની કેટલી ભૂખ જાગી છે. તિતિક્ષા છે.

સૂર્યપૂરીના પ્રાંગણે પાવન પગલાં.

સુરતના પ્રાંગણે સુરીશ્વરજીની ઘણી સ્મૃતિઓ છે.. સં. ૧૯૭૪ વે. સુદ ૧૦, સુરિ પદ્મવીપ્રદાન સુરતના આંગણે અને અંતિમ સમાધિ સુરતના આંગણે-શાસ્ત્રોની રચના-વાચના, આગમોનું દોહન પણ સુરતમાં કર્યું. જીવનાંત સુધી તાત્ર આગમ મંદિર-પુસ્તકાલય, આગમોદય સમિતિની સ્થાપના.. પૂજ્યશ્રીઓ સુરતને આપ્યું ઘણું અને સુરતીઓએ “સાગર”ને શમાવી લીધા ઉરની ગાગરમાં... સમયે સમયે સુરીશ્વરજીનું ગહમાન અતોગી રીતે કર્યું. શાસનપ્રભાવનાની દૃઢિ થાય એથી સાંબેલે સાંબેલે બેન્ડબાજના ધ્વનિ-મણી-મેતી માણેકની ગહુંદીઓ જાતજાતના તોરણો-રચના સહિત પ્રવેશ મહેલોત્સવ-ધર્મમહેલોત્સવો કર્યા... દરેક કાર્યક્ષેત્રે સાથ દીધો.. “સુરત ‘સાગર’નું ‘સાગરજી’ સુરતના” એ પંક્તિ બની ગઇ.

જ્ઞાનની સાધના એ જ જીવન હતું જેઓનું.

પૂજ્ય સુરીશ્વરજીની પ્રિય પ્રવૃત્તિ એક જ હતી જ્ઞાનની સાધના. બ્યારે જુઓ ત્યારે એજ વર્તાય... જેટલી દષ્ટિ જ્ઞાનાવગાહના પ્રતિ હતી એટલી દષ્ટિ આત્મ કલ્યાણની ચાહનાપ્રતિ ! મીઠાની ખારી ચાહને વાપરતાં નહિ રોષ કે ખેદ, હસતે મુખે સમલાવે વાપરી લીધી. કોઇને ખબર ના પડી !

પુણ્ય પાસે પરિમલ સિવાય થીજું શું હોય ?

અલનીગો ઢળતો પ્રકાશ ગાંધી દોગ તંગ સરિજીનો રેલનો પ્રકાશ કમ થવા ગાંડનો... શરીરની ક્ષીણતા વધતી ગાંડી પળ હાસ્ય નિકરીતા વલન અને વચન ગીડાં સાકરગિખિત... પૂજ્યશ્રી પાસે રાગી દેખી જાય... જાતા ઘુઘ કે જવાન નય પળ સાદુપ્રતિ સગલાવ... ! સાદું કાંઈને કાંઈ પામ કરીને આવે. પુણ્ય પાસે જનારા પરિણતને લાઈને આવે.. ફવા કરવારા હોકટરે સ્વાસ્થ્યની ચિકિત્સા કરવા નામ અને પૂજ્યશ્રીને લાળી મટે ।। શું સ્વરમતા ।। ફટલી મીરતા ।। ફલી નિરપ્રતા ।। ગિગારીનો જોજ વધતાંજો પૂજ્યશ્રી અક-ગાતા નથી... કર્મક્રમ ગાનતા સમતાના સતારે... જ્ઞાન... દર્શન... આરિની આરાધનાગા જોડત લતા. કાળનો છાગો ક્યારે મેરી દો ।

સર્જનનું વિસ્ર્જન એ કુદરતનો ન્યાય છે.

સોળ કળાંજો ખાંદોઢા ચાંદ જ્યારે પૂજની પર પ્રકાશ પાથરે છે ત્યારે મરતી લરી છેડે છે. પળ ચાંદનું સારૂ અગાવાસ્યાગાં પરિણે ત્યારે મરતી કકળા છેડે છે. આજ રસતની મરતી પર રયાગવર્ણી છાયા પથરાઈ રહી. કાગળ એના મોગધખતા આ તાપગાં વલણ મારતાં અને વેદના સલતાં ગાનલીને વેશાખના ઉજ્જ વાયરાંજો મેરી લીધાં. ત્યારે સાદુ અપાહીની ગર્જના કરતાં મેલુદીયાની શીતલધારે શીતલ યનવાની આશાંજો અનીગેષ ગીટ ગાંડી રળા.. કદરતના કાપ આગળ મર્ગની ફોજ આગળ 'કાનું' ચાલે । આશા કંઠારી નીલકી. મધુગાલતી અને પુણ્યની સીરલયા વલેતી સુરબી અતોપ યની. વેશાખનો તાપ અસળ યન્ગો... કારણ । જો મરતીના સાગર આવગારી.. સંતા શાળારની . મરંતની મલેગાનગીરીની મડીંજો અણવા લાગી. આગમમરૂપ વસંતાના સોર્ણવેલવનો ઉપલાસ ઉરાડતો કાળરાગ નાટકી રળો. વિમિની વધતાં જો મરંતાના... સંતાના વિસર્જનમાં લશે શું । તસ્વાદર્શી.. આત્મસાધનાંજો સંતાં બગલ લતા... પથ પેલા લગી રલેલા પ્રહો બજો વિમિનિ વક્રતા પર વિગાસાબ અનુલવવા લાગ્યા. જન્મ્યો તે થતોને લેટાનો જ નિઃસંદેહ વાત છે વિસ્ર્જનની વેદતા । લંકાકત છે. કાંઈ લેવાસુના નરામગ નથી. જો આગમના નિહાવાન મૂલ્યવાન મરંતાના જીવનની કુર્દશાવાણી રાજી યની શકે ।।

મૃત્યુ એ આત્મવિકાસ માટેનું વિસર્જન છે.

“એક બાજુ સર્જનાત્મકનું નવું સર્જન... બીજી બાજુ વિધિના વિષમ વિસર્જનની રચના ..” પૂ. આગમોદ્ધારક શ્રી સુરીશ્વરજીને અણુઆર જીવનની આ તિમ અવસ્થાની આગાહી આવી ચૂકી હતી .. એઓશ્રીએ પૂર્ણ તૈયારી આરંભી દીધી .. ૧૫ દિન અગાઉથી અર્ધપન્નાસને પ્લાન્ટશામા સ્થિત થયા. સંબંધમય દુનિયાને અસંબંધમય માની શરણું સ્વીકાર્યું. વીતરાગ પરમાત્માનું. એકત્વ ભાવ અંતરે દેહ પશુ મારો નથી. છેહ દઈ ક્યાય ચાલ્યો જશે. આ મૃત્યુ-વેદના-મૃત્યુ નથી પણ આત્મવિકાસન માટેનું વિસર્જન છે .. નૂતન સર્જન માટે સતત ભગ્નત યત્ની નવકાર મહામંત્રની ધૂન જગાવી... સર્વજીવોને ખમી-ખમાવી આત્મરમણતાએ સમાધિસ્થ થયા. મૃત્યુએ ડરાવ્યા-દરવાજા ખખડાવ્યા, પણ સંત કબ્રા નહિ. તેઓ સાધ્ય કરેલ આગમોની અગ્રગારી કુનિયામા આંટા મારી અગોચર યતિમ પળને સાધી લીધી પ્રશાત અને સહભાવે... દેહનો વિલય પ્રલય ન સરજી શક્યો .. કારણ ! એ સંત હતા. હસતા હસતા દીધી એ આગમધર વિના મસ્તીભર્યા મુનિવરોના મન યાતના અનુભવી રહ્યા.



તા. ૩૦-૧૦-૭૯ મંગળવાર

શ્રીસ્વર્ધર્શિશુ સાધના સદન
પાલિતાણુ.

લેખક-પરિચય

પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રી સૂર્યકાન્તાશ્રીજી મ. ના શિષ્યા
સાહિત્યરત્ના, કલકત્તિયત્રી, વિશદ્વ્યાપ્યાત્રી, સાહિત્યકલાભારતી
શ્રી મયણાશ્રીજી (સ્વર્ધર્શિશુ) મ.

પાલિતાણુ.

શ્રી પર્વ વ્યાખ્યાન સંગ્રહમાં આર્થિક સહકાર આપનાર દાતાઓની

શુભ નામાવલિ

નામ

વિશા કોસવાદ જેન સંઘ ખંભાત
(સાતળાતાની પેટીમાંથી નીકળેલ)

સુપ્રાશ્વનાથ જેન સંઘ વાલકેશ્વર ગુંબઘ
પૂજ્ય સુનિરાજ શ્રી જયભદ્રસાગરજી તથા
પૂ. મહાસેનસાગરજી મ. સા. ની ગ્રેરણાથી
સ્તંભનતીર્થ તપાગચ્છ જેન સંઘ લાડ-
વાડાનો ઉપાશ્રય ખંભાત.

સાયન જેન સંઘ ગુંબઘ. હ. હરસુખભાઈ
જેન સંઘ રાંતેજ

ગોડીજી જેન ઉપાશ્રય ગુંબઘ.

નામ

ગોડીજી પાર્શ્વનાથ જેન સંઘા ગાલાપુર.
ઘેલાભાઈ હરમચંદ સેનેટેરીયમ વીલેપાલો.
પૂ. સુનિરાજશ્રી જયભદ્રસાગરજીની ગ્રેરણાથી
અંતરિક્ષ પાર્શ્વનાથ સંઘા હા. મે. ટ્રસ્ટી
મવિન્દ્રલાલ હરમચંદ.

શ્વ. જેનકોરજેનની સ્મૃતિમાં હા. સોમચંદ
પોપટચંદ ખંભાત.

શાંતિનાથજી જેન હસેશસરજી કોડીપેળ
વડોદરા.

નેમુભાઈની વાડી સુરત પૂ. આચાર્ય દેવશ્રી
સચોદયસૂરિજી મ. સા. ની ગ્રેરણાથી.

નામ

વડાચોટા જૈન સંઘ સુરત પૂ. આ. શ્રી
 દુર્લભસાગરસૂરિજી મ. સા. ની ગ્રેરણાથી.
 જૈન સંઘ બેલારી (કણોટક) પૂ. સાધ્વીશ્રી
 ખીરભદ્રામીજીની ગ્રેરણાથી.
 જૈન સંઘ લોણાર (મહારાષ્ટ્ર).
 જૈન સંઘ નાનપરા સુરત પૂ. મુનિરાજ શ્રી
 અમીસાગરજી તથા પૂ. મુનિરાજ શ્રી દિવ્યો-
 દયસાગરજી મ. સા. ની ગ્રેરણાથી.
 જૈન સંઘ દેવકરણ્ય મેન્શન મુંબઈ હા. જશીબેન
 હેમરાજ ગ્રેમરાજ સોની હિંગોલી મહારાષ્ટ્ર.
 જૈન સંઘ શેગાંવ, સૂર્યશિશુ મ. ની ગ્રેરણાથી
 ત્રિલોકચંદ દેવચંદ શેઠ જાલના.
 લક્ષ્મીચંદ લોગીલાલ ખંભાત.

નામ

વિશાલ્લોસવાળ જૈન સંઘ ખંભાત પૂ. આ.
 શ્રી રૂચકચંદ્રસૂરિજી મ. સા. ની ગ્રેરણાથી.
 જૈન સંઘ લીંબડી પૂ. મુનિ શ્રી જયભદ્ર-
 સાગરજી, પૂ. મુનિશ્રી મહાસેનસાગરજીની
 ગ્રેરણાથી.
 જૈન સંઘ સુરેન્દ્રનગર પૂ. આચાર્યદેવ
 શ્રી દેવેન્દ્રસાગરસૂરિજી મ. સા. ની ગ્રેરણાથી.
 જૈન સંઘ કૃષ્ણનગર અમદાવાદ.
 ચંપકલાલ લોગીલાલ મહેસાણા.
 મીઠાબાઈ શુલાબચંદનો ઉપાશ્રય કપડવંજ
 પૂ. મુનિશ્રી નિરંજનસાગરજીની ગ્રેરણાથી.
 ખાંમગાંવ જૈન સંઘ પૂ. સાધ્વીશ્રી સુમતિ-
 શ્રીજી મ. સા. ની ગ્રેરણાથી.

નામ

મસમં બોરીદાસ મીઠાલાલની કુાં. ઇન્દોર
પૂ. સુનિશ્રી નિત્યવર્ધનસાગરજીની પ્રેરણાથી
વિજયદેવસૂર સંઘ રૂબોઇ હા. મહેન્દ્રભાઈ
ત્રીકમલાલ
જેન સંઘ પૂના પૂ. સાધ્વીજી શ્રી ગુણો-
દયાશ્રીજીની પ્રેરણાથી.

કેશવજીભાઈ નેણશીલાઈ બંલના.

લીમડાનો ઉપાશ્રય સૂરત પૂ. સાધ્વીજી
શ્રી શમગુણાશ્રીજીની પ્રેરણાથી.

સ્વ. શાંતાબેનની સ્મૃતિમાં હા સુરેન્દ્રભાઈ
સરકાર સૂરત.

મણિયાસ્ના ઉપાશ્રયના જ્ઞાન જ્ઞાતામાંથી
રાધનપુર પૂ. સાધ્વીશ્રી પ્રિયંકરાશ્રીજીની

નામ

સ્મૃતિમાં પૂ. સાધ્વીશ્રીનિરંજનાશ્રીજીની
પ્રેરણાથી.

અંબાલાલ નેમચંદભાઈ ખંભાત.

સાગરગચ્છના ઉપાશ્રયના બહેનો તરફથી
પૂ. સાધ્વીશ્રી પ્રિયદર્શનાશ્રીજીની પ્રેરણાથી.

શાન્તિનિકેતન સરદારનગર જેન સંઘ સૂરત

અમૃતલાલ મેલાપચંદ કઠોર.

ચંદુલાલ ભોગીલાલ કઠોર.

આદિશ્વર જેન દહેરાસરજી પેઢી કઠોર.

શાન્તિલાલ સ્વપ્નચંદ ભીવંડી થાણા.

ઝોક મદ્ગૃહસ્થ તરફથી.

લોંઘાગચ્છ જેન ઉપાશ્રય બાલાપુર.

નામ

જેન સંઘ અંધેરી પૂ સાધ્વીશ્રી વિનય-
ધર્મોશ્રીની પ્રેરણાથી.

દિનેશભાઈ વિઠલદાસ વોરા કલકત્તા.

જેન સંઘ ગંભીરા.

મહાવીર સોસાયટી સંઘ નવસારી પૂ. મુનિ
શ્રી નરદેવસાગરજી મ. સા. ની પ્રેરણાથી.

નગરશેઠના વંડાની બહેનો અમદાવાદ પૂ.
સાધ્વીશ્રી પ્રવિણાશ્રીજીની પ્રેરણાથી.

વીશા ઝોસવાળ જેન મહાજન ફોડાવ
(કચ્છ) પૂ. મુનિક્ષી ભુવનચંદ્રવિજયજી
(પાર્શ્વચંદ્ર ગચ્છીય)ના ઉપદેશથી.

વિશાશ્રીમાળી તપાગચ્છ જેન ઉપાશ્રય
પાઠશાળા જામનગર. પૂ. પં. દોલત-

નામ

સાગરજીની પ્રેરણાથી.

શ્રી જેન સંઘ જલના. પૂ સાધ્વીજી શ્રી
સુવશાશ્રીજી મ. સા. ની પ્રેરણાથી.

પાર્શ્વચંદ્રગચ્છનો ઉપાશ્રય ખંભાત પૂ.
સાધ્વીજી શ્રી મહોદયશ્રીજીની પ્રેરણાથી.

જેન સંઘ લોંમડી પૂ સાધ્વીજી શ્રી નિપુણા-
શ્રીજીની પ્રેરણાથી.

સ્વ. પૂંજભાઈ શુદ્ધાભયંદની સ્મૃતિ નિમિત્તે
ખંભાત.

જેન આત્માનંદ પાઠશાળા કરજણ
હ. ઝવેરચંદ નેમચંદ

જેઠમજી ખીમરાજજી ઔરંગાબાદ.

નામ

શ્રી કાન્તીતાલ હીમચંદની સ્મૃતિ નિમિત્તે
ખંભાત હા. બાર્દિજવાઈ પૂ. યુનિશ્ચી ફેવલય-
સાગરજીની પ્રેરણાથી.
જેન સંઘ ઘોડાન પૂ. સામ્બી શ્રી પ્રણા-
શીજી ના શિક્ષા પૂ. સામ્બીશ્રી ચાફીલા
શ્રીજીની પ્રેરણાથી.
જેન સંઘ ગાંડવી પૂ. પં. ચશોબાદ્રસાગરજીની
પ્રેરણાથી.

નામ

હિનેશચંદ્ર બાણુતાલ સુરત.
અંખાતાલ પાનાચંદની મર્ગશાળા ખંભાત
પૂ. યુનિ શ્રી પૂર્ણબાર્દિજવાજી (પૂ. વદાબ-
સરિજીના સચ્ચાચના)ની પ્રેરણાથી.
વાડીતાલ મંગળદાસ ગાંધી વડોદરા.
ઝોમ સદ્ગૃહસ્થ તરફથી કલકત્તા.

સેવાભાવી પૂ. મુનિરાજશ્રી કેવલ્લસાગરજીની પ્રેરણાથી તથા વ્યાખ્યાનકાર પૂ. મુનિરાજ શ્રી
સુધર્મસાગરજીના ઉપદેશથી શ્રી બાલાપુર જૈન સંઘમાંથી થયેલ રકમના દાતાઓની યાદી.

નામ

સ્વ. ચંચળજેન ઉત્તમચંદની ગુણ્યસ્મૃતિ
નિમિત્તે હા. જવાહરવાઈ દવાવાળા.

નામ

સ્વ. લુહડાસા છળીતદાસ શાહની સ્મૃતિ
નિમિત્તે તથા ડૉ. અરવિંદલાલ ડી. શાહની

નામ

અકુષ્ઠ તપશ્ચાર્યાં નિમિત્તે.

સુશ્રાવક રતિલાલ ઠાકોરદાસ.

રોહિતકુમાર વિજયકુમાર.

તપાગમ્હ જૈન ઉપાશ્રયની ગહેતો.

સુશ્રાવક વિજયકુમાર ગીરધારીલાલ.

સુશ્રાવિકા સમરથજેન લાલચંદ હા.

અલયકુમાર.

સુશ્રાવિકા ધનાજેન હૌશીલાલ હા. રાજેન્દ્ર.

એક સુશ્રાવિકા હા. સરોજજેન.

સુશ્રાવક નરેન્દ્રકુમાર સુપડાસા પ્રકાશભાઈ

સરોજજેનની અદૂલ તથા રજનીજેનની

ખીરસમુદ્રની તપશ્ચર્યાં નિમિત્તે.

સુશ્રાવક હિંમતલાલ ગુલાબચંદ.

નામ

લોકાગમ્હના ઉપાશ્રયની ગહેતો.

સુશ્રાવક ગબ્થુલાલ રોશનચંદ. સૌ ચંદ્ર-
કલાળેનના વર્ધમાનતપના પાયા તથા કુ-
વર્ષાજેનની અદૂલ નિમિત્તે.

રવિન્દ્રકુમાર રસીકલાલ.

સુશ્રાવક ડૉ. હૌશીલાલ નાથાવટી જલ્લના.

સુશ્રાવક લોગીલાલ ગુલાબચંદ.

સુશ્રાવક ચંપાલાલ મીઠુલાલ.

સુશ્રાવક રવિન્દ્રલાલ મીઠુલાલ.

સુશ્રાવિકા ચંદનજેન કિશનચંદ.

લોગીલાલ વહીલ પ્રવિણાજેનની અઠાઈ નિમિત્તે
રીટા સાડી સેન્ટર. આઠોલા.

સુરતવાળા તરફથી દર્શક મ. તથા અમીરસ
મ. નીત્રેશ્વાથી

અ.....નું.....કું.....મ.....શિ.....કા

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
પ્રકાશકીય	૩	શ્રી ચાતુર્ગોસ પરિવર્તન વ્યાખ્યાન ૧	૨૩૦ થી ૨૩૮
સંપાદકીય	૫	શ્રી સિદ્ધગિરિ ગહિયા ને કાર્તિકપૂર્ણિમા ૧	૨૩૯ થી ૨૪૮
પ્રસ્તાવના	૮	ચાતુર્ગોસ પરિવર્તન ને સાધર્મિક લાક્ષિત્ય ૧	૨૪૯ થી ૨૬૫
૧. 'ધ્યાનસ્થ ચુરુદેવશ્રીનું' જ્ઞાનચરિત્ર	૧૮ થી ૨૫	શ્રી ગૌતમ ઝોકાદશી વ્યાખ્યાન ૧	૨૬૬ થી ૨૭૮
આર્થિક સહાયકોની નાગાવલિ	૨૬ થી ૩૧	શ્રી સિદ્ધચક્રના વ્યાખ્યાનો ૧ થી ૧૦	૨૭૯ થી ૩૯૭
શ્રી અષાઢ ચાતુર્ગોસી વ્યાખ્યાન ૧	૧ થી ૩૭	શ્રી અષાઢ ચાતુર્માસિક વ્યાખ્યાન ૨ જી	૩૯૮ થી ૪૩૧
શ્રી દિવાળી પર્વ વ્યાખ્યાન ૧-૨-૩-૪	૩૮ થી ૧૪૫	શ્રી ઉપધાનતપ વિશેષક વ્યાખ્યાન ૧	૪૩૨ થી ૪૪૮
શ્રી માન પંચમી વ્યાખ્યાન ૧-૨-૩	૧૪૬ થી ૨૦૨	શ્રી ગહાવીર જન્મકથાલૈક વ્યાખ્યાન ૧	૪૪૯ થી ૪૬૪
શ્રી કાર્તિક ચાતુર્માસી વ્યાખ્યાન ૧	૨૦૩ થી ૨૨૯		

શ્રી પરમપૂજ્ય અણાહિકા વ્યાખ્યાન

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
વ્યાખ્યાન ૧ હિ	૩ થી ૩૯	વ્યાખ્યાન ૩ જી	૬૯ થી ૯૬
" ૨ જી	૪૦ થી ૬૮		

આગમોદ્ધારક દેશના સંગ્રહ ભાગ ૨ ને

પર્વ વ્યાખ્યાન સંગ્રહ



પરમ પૂજ્ય આગમોદ્ધારક આચાર્ય શ્રી આનંદસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબે
પર્વ દિવસોમાં આપેલા વ્યાખ્યાનો.

* સંપાદક *

પ. પૂ. પંન્યાસજી શ્રીમદ્ વિમલસાગરજી ગણિવર.

પ્રકાશક તથા પ્રાપ્તિસ્થાન

છળીલાદાસ કેમરીચંદ સંઘવી.

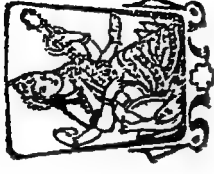
શેઠ બી કેશવલાલ જુલાખીલાસ સંચાલિત

શ્રી ભદ્રીબાઈ સ્વા. સ. પ્રા. પાઠશાળા

અને

શ્રી લલિતાબેન કેશવલાલ સ્વાધ્યાય મંદિર

દાદા સાહેબ પોળ, અંબાત.



વીર સં. ૨૫૦૫

આવૃત્તિ દ્વિતીય

વિ. સ ૨૦૩૫

મૂલ્ય : 'સ્વાધ્યાય'

ઈ સ. ૧૯૬૮

નકલ ૧૦૦૦



--: મુદ્રક :-

કાંતિલાલ ડી. શાહ.

ભરત પ્રિન્ટરી,

દાણાપીઠ પાછળ પાલિતાણા.

શ્રીસ્થમ્ભનપાર્વનાથાય નમઃ
અનન્તલલિધિધાનાય શ્રીગૌતમગણધરાય નમઃ

પૂર્વ વ્યાખ્યાન સંગ્રહ



— વ્યાખ્યાનકાર —

આગમોદ્ધારક પરમ પૂજ્ય આચાર્ય શ્રીઆનન્દસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજ

આષાઠ ચાતુર્માસિક વ્યાખ્યાન

સામાયિકાવચ્ચકપૌષધાનિ, દેવાર્ચનસ્નાત્રવિલેપનાનિ ।

બ્રહ્મક્રિયાદાનતપોમુલાનિ, મન્વ્યાશ્વતુર્માસિકમળ્હનાનિ ॥ ૧ ॥

ચોમાસાની વિશિષ્ટતા

ધર્મોદિ વર્ગોની રચણતા :-

શાસ્ત્રકાર મહારાજ આચાર્ય ભગવાન શ્રીમાન વિજયલક્ષ્મીસૂરીશ્વરજી મહારાજ ભવ્ય
જીવોના ઉપકારાર્થે ઉપદેશપ્રાસાદ નામના ગ્રન્થની રચના કરતાં શ્રાવક ધર્મને જણાવી અથા છ.

તેમાં આપણે એ મહાત્માનું તે સૂચન જોઇ ગયા કે આ જગતમાં જીવો અનેક પ્રકારની ઇચ્છા
 ધારણા-રુચિ કે મનોરથોવાળા છે. યદ્યપિ જગતમાં દરેક જીવની ઇચ્છા લિન્નલિન્ન હોવાથી
 તમામ જીવોની ઇચ્છા, ધારણા, રુચિ, મનોરથો જુદાજુદા હોય છે તથાપિ જેમ રંગના દેખા-
 વને અંગે અનેક પ્રકારના રંગો છતાં, તેનું વર્ગીકરણ કરીને જગતે કહ્યું કે રંગો પાંચ પ્રકારના
 છે, તેમ આ લિન્નલિન્ન ઇચ્છા આદિના પણ વર્ગીકરણથી ચાર વર્ગ અને છે. ચાર વર્ગમાં
 તમામ પ્રકારની ઇચ્છા, ધારણા વગેરેનો સમાવેશ થઇ જાય છે. એ ચાર વર્ગના નામઃ— ધર્મ,
 અર્થ, કામ અને મોક્ષ. ઇચ્છાઓ ગમે તેટલા પ્રકારે લિન્ન હોય છતાં તે તમામ ઇચ્છાઓ આ
 ચાર વર્ગમાં સમાઇ જાય છે. કેટલીક ઇચ્છાઓ ધર્મ વર્ગમાં, કેટલીક ઇચ્છાઓ અર્થ વર્ગમાં
 કેટલીક ઇચ્છાઓ કામ વર્ગમાં અને કેટલીક ઇચ્છાઓ મોક્ષ વર્ગમાં સમાઇ જાય છે. અહીં પ્રશ્ન
 થશે કે પુરૂષથી કરાતા છતાં આ ચારને પુરૂષાર્થ નહિ કહેતાં શાસ્ત્રકારે ‘વર્ગ’ શબ્દથી કેમ
 ઓળખાવ્યા ? કલિકાલસર્વજ્ઞ, ભગવાન શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ યોગશાસ્ત્રમાં ‘ચતુર્વર્ગ-
 ગ્રંથીર્મોક્ષો’ (યોગ ૦ શ્લો ૧૫) કહી આ ચારને પુરૂષાર્થ તરીકે નહિ પણ વર્ગ તરીકે ગણાવે છે. કલિકાલ-
 સર્વજ્ઞ ભગવાન શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ તથા આચાર્ય ભગવાન શ્રીમાન્ હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી
 મહારાજ ધર્માદિ ચારને તે ચાર પ્રયત્નથી થનારા છે. એટલા પુરતા જ પુરૂષાર્થ તરીકે માને છે,
 છતાં અહીં વર્ગમાં ગણાવે છે, કારણ તેમાં એ છે કે તે ચારને સાધ્ય તરીકે તેઓ માનતા નથી.

જ્યાં સુધી વિવેકની ખામી હોય, માયાજાળનું બંધન હોય, આત્મતત્ત્વ ઓળખ્યું ન હોય, કર્મની કે મોહની પ્રબલતા હોય, ત્યાં સુધી અર્થ તથા કામ સાધ્ય લાગે છે, પરંતુ તાત્ત્વિક દષ્ટિ ધરનાર આત્મા માટે તો તે હંમેશા માટે ઇચ્છવા લાયક નથી, છોડવા લાયક છે, તેથી તો શાસ્ત્રકાર મહારાજઓએ ‘સર્વાઓ પરિગ્રહાઓ વેરમણં સર્વાઓ મેહુળાઓ વેરમણં’ (દ. અ. ૪) એવા શબ્દો જણાવી ચોજનાર્પક મહાવ્રતો રાખ્યા છે.

પરિગ્રહ અને મૈથુનથી વિરમવાનું હોય :-

અર્થ, કામ વર્તમાનમાં ભલે ઇષ્ટ લાગે છે તો પણ તેનું પરિણામ અનિષ્ટ હોવાથી વિરમવાનું કહ્યું છે. વિવેકીઓ માટે અર્થ કામ સંસર્ગ કરવા લાયક જ નથી. અમુક કર્મેદ્યે કે પુણ્યોદયે અર્થકામની પ્રાપ્તિ થાય, ભોગવટા સાંપડે અને ઇષ્ટ લાગે, કિન્તુ વિવેકી આત્મા માટે તો તે ઉપાદેય નથી. કારણ કે તેનું પરિણામ અતિક્રુદ્ધ છે. પરિગ્રહ વિરમણથી અર્થને તથા ‘મેહુળાઓ વિરમણ’ એટલે પરિગ્રહ અને મૈથુનથી વિરમવાનું કહ્યું છે પરિગ્રહ અને કામને અનર્થકર કહ્યો. જેનાથી વિરમણું તે આત્માથી પર છે, અને તેવાથી વિરમણું તે આત્માનો સ્વભાવ છે.

કષાયની ચોકડીના પરાક્રમ :-

યાન
હું
॥

અનંતાનુભંધી, અપ્રત્યાખ્યાનાવરણીય, પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય તથા સંબલન એ રીતે ચાર કષાયની ચોકડીઓ માનવામાં આવી છે. શાસ્ત્રકારે શું આ ચોકડી મનસ્વીપણે કહી ? નહીં ! ખ્યાલ કરવામાં આવે તો સ્વરૂપ સમબલ્ય તેમ છે.

માન્યતાને શુદ્ધ કરે તેવા આત્માના પરિણામ આવવા દે, જેને જૈનોની પારિભાષિક ભાષામાં સમ્યક્ત્વ કહેવામાં આવે છે, અનંતાનુભંધી નામની કષાયની પહેલી ચોકડી સમ્યક્ત્વને આવવા નથી દેતી, આ પહેલી ચોકડીનું પરાક્રમ છે.

જ્યારે જીવાજીવાદિતત્ત્વોની શ્રદ્ધા થાય, શુદ્ધ મન્તવ્ય પ્રાપ્ત થાય, ત્યારે માનહું કે અનંતાનુભંધી ચોકડી તમે ઓળંગી. એ ચોકડીનું ઉલ્લંઘન થાય એટલે આ આત્મા અપ્રત્યાખ્યાનીય બીજી ચોકડીમાં પ્રવેશ્યો, અહિં જિનમાર્ગની શુદ્ધ માન્યતા સાંપડે. અહિં એક વાત ખ્યાલમાં રાખજો કે આ વાત વક્રીલ તરીકેની નથી. જિનેશ્વરદેવે આ રીતે જીવાજીવાદિતત્ત્વો કહ્યાં છે, શાસ્ત્રકારના વક્રીલ તરીકે આ કથન નથી, પણ જોખમદારી અને જવાબદારીના સ્વીકાર-પૂર્વકનું આ કથન છે.

દુનિયાદારીની કોટમાં કેસને અંગે ભોખમદાર કે જવાબદાર વકીલ કે અસીલ ? કહો કે
 અસીલ. હુકમનામોનો માલીક પણ અસીલ અને દંડ કે સજાનો ભોક્તા પણ અસીલ. વકીલને
 કાંઈએ દોવાદેવા નથી. અહિં પણ જીવ, અજીવ, પુણ્ય, પાપ, આશ્રવ, સંવર, નિર્જરા, અંધ
 અને ચોક્ષ તેના પ્રકારો સાથે બોલી જવામાં આવે, પણ આત્માને તેની અસર ન થાય, તે
 તે બોલવું વકીલ તરીકે છે, પણ કર્મને આવવાના કારણો સમજાય, તેની ભયંકરતાનો ખ્યાલ
 આવે ત્યારે માનવું કે એ માન્યતા અસીલ તરીકેની છે. બોલનારની આથી હું કિંમત ઘટાડું
 છું. એમ ન માનતા, પણ આત્માને આશ્રવના ભયંકરપણાનો ખ્યાલ આવવો જોઈએ, એ તમને
 કહેવા દઈછું છું. મિથ્યાત્વ-દ્વિયો-વિષયો-કષાયો-અત્રત તથા યોગદ્વારા કર્મનું વળગણ વળગે
 છે. એ સમજાય, એની ભયંકર સ્થિતિ ખ્યાલમાં આવે, ત્યારે શ્રદ્ધા સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ મનાય.

કથન, નિરૂપણ અને શ્રદ્ધા વચ્ચે ફરક :-

કથન, નિરૂપણ અને શ્રદ્ધા આ ત્રણમાં શું ફરક છે તે ખ્યાલમાં લેવા જેવો છે. કથન-
 નિરૂપણ તે અલબ્ધ પણ ફરે. પરંતુ પૂજવાની ઈચ્છાએ, મનાવાના મનોરથે, કીર્તિની કામનાએ,
 દેવલોક કે રાજ મહારાજપણું કે ચક્રવર્તીપણું પ્રાપ્ત કરવાની ઈચ્છાએ અલબ્ધ પણ શાસ્ત્રાનુસારી

ઉપદેશ આપે. જેવું કથન તથા નિરૂપણ ભવ્ય કરે, તેણે જ અભવ્ય પણ કરે. ભવ્ય કે અભવ્યના મોક્ષમાર્ગ કથન—નિરૂપણમાં ફરક હોય નહિ. ધર્મનું જેવું ભવ્ય નિરૂપણ કરે. તેવું અભવ્ય પણ નિરૂપણ કરે.

પ્રભુશાસન એક અક્ષરની પણ ફેરફારી સહન કરે તેમ નથી:—

તમને પ્રશ્ન થશે કે અભવ્ય છેલ્લા એક જ મોક્ષતત્ત્વને માનતો નથી, છતાં મોક્ષની પ્રરૂપણ શા માટે કરે? કર્મક્ષય માટે પ્રગલ એવું આ જૈનશાસન એવું કામળ છે કે તે ઘટાડા વધારાના અંગે, ફેરફારીના અંગે, અભિપ્રાય ઉલટાવવાના અંગે, તેમજ એક અક્ષરની પણ ફેરફારી સહન કરવા તૈયાર નથી.

જમાલિનું દષ્ટાંત વિચારશો તો આ મુદ્દો તમને ધરાબર સમજશે. એક દૃષ્ટિએ જોઈએ તો જમાલિ ભગવાન મહાવીર મહારાજની ચઢિઆતા ગણાય. તમે પૂછી શકો છો કે તે શી રીતે? ભગવાને તો એકાકીપણે દીક્ષા લીધી હતી. ત્યારે જમાલિએ તો પાંચસો રાજકુમારો સાથે દીક્ષા લીધી હતી. જમાલિ કોણ? ભગવાનનો ભાણેજ અને પાછો જમાઈ. જમાલિની સ્ત્રીએ (ભગવાનની પુત્રીએ) હજાર સ્ત્રીઓ સાથે દીક્ષા લીધી હતી. વિચારો કે આ રીતિએ દીક્ષિત થનારની છાયા કેવી પડે? પણ એક જ અભિપ્રાયમાં જુદા પડતાં જૈનશાસને તેને ખસેડી દીધા.

‘કહેમાણે કહે’ (કજ્જમાણે કહે મગ ૦ સુ ૩૮૬) તથા ‘કહે કહે’ ફક્ત આટલા ફરકમાં શાસન બહાર. ભગવાનનું મન્તવ્ય ‘કહેમાણે કહે’ અર્થાત્ જે કરવા માંડ્યું તે થઈ ગયું. જમાલિએ તે નહિ માનતાં નહું નિરૂપણ કયું કે ‘કહે કહે’ કહ્યું, અર્થાત્ કરાયા બાદ જ કયું કહેવાય, દુનિયાદારીની દૃષ્ટિએ કે ઉપલક્ષ દૃષ્ટિએ બેશો તો જમાલિનો નિર્ણય સાચો લાગશે, કેમકે કરવા માંડેલું તે વખતે સખલના પણ પામે, ન પણ થાય, છતાં જરા હિંડા ઉતરશે તો તમને ભગવાનના મન્તવ્ય ‘કહેમાણે કહે’ સૂત્રની વાસ્તવિકતા સમજશે, અને જમાલિનું માનવું મિથ્યા મનાશે.

જે સમયમાં કેવળજ્ઞાનવરણીય કર્મેનો ક્ષય થાય તે જ સમયે કેવળજ્ઞાન માનો છો ને ? શી રીતે ? કયા સૂત્રે ? સમયના કાળમાં ક્રિયાકાળ તથા નિષ્કાકાળ જુદા શી રીતે પડે ?

વ્યવહારની અપેક્ષાએ શુભ પરિણામ થાય ત્યારે સંવર, નિર્જરા અને પુણ્યની પ્રાપ્તિ, તથા અશુભપરિણામ થાય ત્યારે પાપબંધની પ્રાપ્તિ થાય છે. પરિણામની સાથે ક્રિયા પહેલાંજ પુણ્ય તથા પાપનો બંધ થાય છે ને ?

ક્રિયાકાલ તથા નિષ્કાકાલ સમયની અપેક્ષાએ સાથે માનીએ તો જ તે ઘટી શકે. તેથી તો શ્રીધર્મદાસગણિએ ઉપદેશમાળામાં કહ્યું છે કે :-

‘જં જં સમયં જીવો, આવિસદ્ધ જેણ જેણ માવેણ ।
સો તંમિ તંમિ સમયે, સુહાસુહં વંઘણ કમ્મં ॥ ગા૦ ૨૪ ॥’

જે સમયે જીવ શુભ કે અશુભ પરિણામમાં પ્રવેશ કરે તે જ સમયે તે પુણ્ય, પાપનો અંધ કરે છે. અર્થાત્ શુભ, અશુભ કર્મ બાંધે છે. જે ક્રિયાકાલ તથા નિષ્પાકાલ સાથે ન મનાય તો અંધ, આશ્રવ, સંવર, નિર્જરા, મોક્ષ વિગેરેની વ્યવસ્થા પડી ભાંગશે. આથી સિદ્ધ છે કે જે સમયમાં કારણ તે જ સમયમાં કાર્ય. ભગવાને તેથી જ ‘કહેમાણે કહે’ કહ્યું.

જમાલિએ જરાક ફેરફાર કરી કહ્યું ‘કહે કહે’ બસ આટલા જ ફરક માટે ભગવાનના ભાણેજ અને જમાઇ છતાં, પાંચસે રાજપુત્રો સાથે દીક્ષિત થવા છતાં, જેની સ્ત્રી હજાર સ્ત્રીઓ સાથે દીક્ષિત થઇ હોવા છતાં પણ તેવાને ય આ શાસને બહાર ધકેલી દીધા. એક વચન પલટાવનારને પણ આ શાસનમાં સ્થાન નથી. તમે તો કહેા છો ને કે ‘એમાં શું?’ પણ આ શાસનમાં ‘એવું’, ‘એમાં શું’ થઇ ગયું?’ એ ચાલતું નથી.

અભવ્ય પ્રફપણા સાચી શાથી કરે છે? ભવ્યના જેવી પ્રફપણા શાથી કરે છે? તે તમને સમજશે. અવળી પ્રફપણા કરનારને આ શાસન સંધરતું નથી. શાસનની એવી જગ્ગર નીતિ છે માટે. અભવ્ય ભલે અંતરથી સંયમને, મોક્ષને ન માને, છતાંય તેને પ્રફપણા તો માર્ગની જ

કરવી પડે. પ્રરૂપણમાં ભેદ પાડવાથી તેને જ્ઞેનશાસનમાં સ્થાન ન રહે, તેને સ્થાનભ્રષ્ટ થવું પડતું હોવાથી. અભવ્યને પણ પ્રરૂપણા પોતે ન માને છતાંયે નવે તત્ત્વોની કરવી પડે. ભવ્યની જેમ અક્ષરશઃ નિરૂપણ કરે છે.

અલયત્ત, અભવ્ય નિરૂપણ વધીલ તરીકે કરે છે, શાસ્ત્રકાર ‘આ રીતે મોક્ષ વગેરે કહે છે’ એમ અભવ્ય કહે છે ખરે, પણ એના પોતાના આત્માને એમાં લેવા દેવા લેશ પણ નથી.

મોક્ષ એટલે શું ?

આત્માની હિંચામાં હિંચી સ્થિતિ, આત્માની શાશ્વત સ્થિતિ, આત્માનો છેલ્લો વિસામો, જ્યાં હિંમેશની સ્વતંત્રતા છે તેવું સ્થાન, કર્મની ડખલગિરિ તથા યુક્તગલની હરમ્યાનગિરિ આપણને જે અત્યારે છે તે કદી જ્યાં ન હોય તેવું સ્થાન એક મોક્ષ જ છે.

કેટલાકે કહે છે કે મોક્ષમાં છે શું ? નહિ ખાવું, નહિ પીવું, નહિ પહેરવું એાહવું, ત્યાં સુખ કયું ? ભલા આદમી ! જરા વિચાર કે ખાવું પીવું વગેરે તો કર્મ તથા યુક્તગલના કારાગારમાં જ છે. મોક્ષ એટલે તો ન તો કર્મની ડખલગિરિ કે ન તો યુક્તગલની હરમ્યાનગિરિ.

આ જીવની હાલત કંઈ છે ?

છ ખંડ, નવનિધાન. ચૌદસ્તના માલિક ચક્રવર્તીને ભાજી લાવવા માટે, પાંદ માટે કાંઈની પરશી કરવી પડે જો દશા કેવી ગણાય ? તે જ રીતિએ આ આત્મા કેવો છે ? લોકા-લોકના સર્વકાળના, સર્વક્ષેત્રના, સર્વદ્રવ્યોના સર્વભાવને જાણવાનું સામર્થ્ય ધરાવનારો છે, પણ હાલ કંઈ દશામાં છે ?

જીવ સંખંધી વિચારો તો જીવને કાણુ નથી માનવું ? માત્ર જૈનો જ માને છે, અને યીજ નથી માનતા ? શૈવો, વૈષ્ણવો, મુસ્લિમો, ક્રીશ્ચિયનો જીવને માને છે. છતાં જૈનો શ્રદ્ધાવાળા, અને યીજઓ શ્રદ્ધાવાળા નહિ તેનું કારણ ?

જૈનોની જેમ જીવને કેવલજ્ઞાનસ્વરૂપ કાંઈ પણ દત્તરો માનતા નથી. કેવળજ્ઞાનાવરણીય કર્મોથી પોતાનું જ્ઞાન દખાયેલું છે, અને તેની નિર્જરાથી કેવલજ્ઞાનમય આ જીવ થાય છે. તે રૂપે જૈનો વિના કાંઈ પણ દત્તર દર્શનકારો માનતા નથી. સમ્યગ્દષ્ટિઆત્મા જીવને કેવલજ્ઞાન સ્વરૂપ માને છે. કેવલજ્ઞાન સ્વરૂપ એવો જીવ આજે કંઈ દશામાં છે, તે જરા તપાસો. ઇન્દ્રિય-વિષયકજ્ઞાન તો કેવલજ્ઞાનના હિસાબે કેટલામા ભાગે ? અનંતમાભાગે છે. તેટલું જ્ઞાન પણ સીધું છે ? નહિ, સ્પર્શનું જ્ઞાન સ્પર્શનેન્દ્રિયદ્વારા થાય છે, ગંધનું જ્ઞાન નાસિકાદ્વારા થાય છે,

શબ્દનું જ્ઞાન કાનદ્વારા થાય છે, રસનું જ્ઞાન જિભાદ્વારા થાય છે, અને વર્ણનું જ્ઞાન નેત્રદ્વારા થાય છે. કેવલજ્ઞાન સ્વરૂપ એવો આ જીવ આટલા જ્ઞાનનો કંઈ સીધો માલિક છે? કહો ત્યારે તો જેમ ચક્રવર્તીને બાજી સારૂ ભેદતી પાછ માટે બીજની પરણી કરવી પડે, એણે નહિ તો બીણું શું? અહિં જ્ઞાનનો માલિક જીવ, ભોગવવાનો હક પોતાનો, છતાં ઇંદ્રિયો અને પુદ્ગલ મેનેજર અને રીસીવર છે. એ અનુકૂલ હોય તો જ આ જીવ ભોગવટો કરી શકે છે. આણું મોક્ષમાં નથી. ત્યાં કેવલજ્ઞાનનો ભોગવટો સીધો છે. ત્યાં કેવલજ્ઞાન કાયમ એક સરખું છે, ફેરફાર વગરનું, ન્યૂનતા વગરનું અને ન પલટાય તેવું છે. તેણે જ ત્યાં કેવલદર્શન, વીતરાગપણું તથા અવ્યાભાધસુખ છે. મોક્ષમાં શું છે? મોક્ષમાં અનંતજ્ઞાન-દર્શન અવ્યાભાધ સુખ છે. મોક્ષનું સ્વરૂપ આ છે.

અભવ્ય પોતે મોક્ષ માનતો નથી, છતાં પ્રરૂપણા તો મોક્ષ માર્ગની-મોક્ષના સ્વરૂપની કરે છે માન્યતાને પ્રરૂપણામાં ફરક છે તે સમજો. માન્યતા પોતાના જોખમે છે. જ્યારે પ્રરૂપણા તો શાસ્ત્રકારના નામે હોય છે.

શ્રદ્ધાની નીશાની :-

આશ્રવ ભયંકર છે અને સંવર સુંદર છે, ઘંધ દુઃખદ છે અને નિર્જરા સુખદ છે પુણ્ય

સુખ આપે છે, સદ્ગતિમાં લઇ જાય છે, પાપ દુઃખ આપે છે દુર્ગતિમાં લઇ જાય છે, અને નિર્જરા-કર્મરહિત કરે છે. મોક્ષમાં શાશ્વત સુખ છે, મોક્ષજ આત્માનું સ્થિર સ્થાન છે આ તમામ જ્યારે આ આત્મામાં પરિણમે ત્યારે શ્રદ્ધા થઈ-સમ્યક્ત્વ સાંપડ્યું એમ સમજવું. અને ત્યારે માનવું કે તમારી અનંતાનુબંધીની ચોકડી ગઈ-ખતમ થઈ.

બાકીની ત્રણ ચોકડી ક્યારે જાય ?

આશ્રવને રોકવા યોગ્ય ગણી અંશે પણ રોકવા તૈયાર થાઓ ત્યારે માનવું કે અમર્યા-ખ્યાનીય કષાયની બીજ ચોકડી ખસી એ બીજ ચોકડી ખસે ત્યારે એવી બુદ્ધિ જાગે. સર્વ આશ્રવોને રોકવા તૈયાર થશો ત્યારે માનવું કે પ્રત્યાખ્યાનાવરણીયકષાયની ચોકડી નાશ, અને જ્યારે પરિણામ મેરૂ જેવા અવિચળ બને, ગમે તેવા પરિપક્વ કે ઉપસર્ગમાં, ગમે તેવા હર્ષમાં કે શોકમાં, મનથી લેશ પણ અર્થાત્ રૂવાડે પણ તેની અસર થાય નહિ, ત્યારે માનો કે સંજ્વલન નામની ચોકડી ફૂર થઈ. પ્રથમ અનંતાનુબંધીની ચોકડી માટે તેા પ્રથમ જ જોઈ ગયા કે તે શુદ્ધ મન્તવ્યને-સમ્યક્ત્વને રોકે છે. સમ્યક્ત્વ, શ્રદ્ધા શુદ્ધ મન્તવ્ય પ્રાપ્ત થાય, એટલે માનો કે અનંતાનુબંધીની ચોકડી ગઈ.

સરહદો ઓળંગવાથી થતા લાભો :-

મોક્ષમાર્ગમાં જતાં આ ચાર કષાયો સરહદ રૂપ ખીલા છે. આ ખીલાઓ પરિસ્થિતિની માહિતગારી આપે છે.

(૧) અનંતાનુભંધી ચોકડીના ખીલાની સરહદનું ઉલ્લંઘન કરો એટલે શુદ્ધ માન્યતામાં પ્રવેશ કર્યો એમ મનાય.

(૨) અપ્રત્યાખ્યાનીય ચોકડીના ખીલાની સરહદનું ઉલ્લંઘન કરો એટલે દેશવિરતિની પ્રાપ્તિ થાય.

(૩) પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય ચોકડીના ખીલાની હદનું ઉલ્લંઘન કરો એટલે સર્વવિરતિની પ્રાપ્તિ થાય.

(૪) સંજ્વલન ચોકડીના ખીલાની હદનું ઉલ્લંઘન કરો એટલે પરિણામ મેરૂ જેવા અડગ બને અને વીતરાગપણું પ્રાપ્ત થાય.

આ ખીલાઓ તે સરહદ ઉલ્લંઘનની પરિસ્થિતિને બહાર કરે છે.

હવે મૂળ વિષય પર આવો. સર્વથા વિષયોનો ત્યાગ કરવા પરિગ્રહ ત્યાગ કરવા આત્મા તૈયાર થાય, ત્યારે પચ્ચક્ષુબાણુ પ્રાપ્ત થાય. પ્રત્યાખ્યાનાવરણીય કષાય બંધ ત્યારે તેનો લાભ થાય કારણુ કાર્ય સંબંધ સમજી લેયો.

સંવત્સરીઆદિ પર્વનો હેતુ તથા પર્વ સામુદાયિક શા માટે ?

હવે ચોકડીની ઓળખાણ સ્થિતિથી સમજો. અનંતાનુબંધી કષાય ચાલજીવ રહે, પણ જો એ ચોકડી ખસી હોય તો તો થયેલો કષાય વર્ષથી વધારે ટકે નહિ. હવે સાંવત્સરિકપ્રતિક્રમણનો હેતુ શમજશે. અનંતાનુબંધીમાં ન જવાય માટે આ પ્રતિક્રમણ છે. પ્રશ્ન થશે કે તો પછી બધાને માટે એક જ દિવસ નક્કી કેમ રાખ્યો ? દરેક મનુષ્ય જેમ પોતપોતાની જન્મગાંઠ જુદે જુદે દિવસે ઉજવે છે, તેમ પ્રતિક્રમણમાં કેમ ન રાખ્યું ? સમાધાન એ જ છે કે વ્યક્તિગત દિવસ જુદો જુદો રહી શકે, પણ સમુદાય માટે તો એક જ દિવસ હોય. ત્યાં સુધી કહેવામાં આવેલું છે કે જો આ દિવસે સંવત્સરી ન કરે તો તેને કોહેલા પાનની જેમ સમુદાયથી કાઢી સુકવો. માનો કે સંધે સળનો દિવસ નક્કી કર્યો છે. ‘અંજેવ કવલહે’ (કલ્પ ૦ સામા ૦ સ્વ ૦ ૫૯)

પર્યુષણથી, બાર મહિના આગલના જુના ક્લેશો-કષાયો તે દિવસે ખસેડવા માટેની મર્યાદાનો છેલ્લો સામુદાયિક દિવસ સંવત્સરી નક્કી કરવામાં આવ્યો, અનંતાનુબંધી ચોકડીથી બચવા માટે સંવત્સરી પર્વ છે.

સંવત્સરીપર્વ માત્ર કષાયની શાંતિ માટે જ છે એમ નહિ, પરંતુ તદુપરાંત અર્દુમતપ,

કલ્પસૂત્ર શ્રવણ, ચૈત્યપરિપાટી, ખામણા વગેરે આવશ્યકો પણ તેમાં કરવાનાં છે તે સામુદાયિક જ સુંદર બને, કે એકાગ્રી તે સમજી શકાય તેમ છે.

ઔમાસી પદ્મળી પર્વનો હેતુ :-

એ જ રીતિએ હવે ઔમાસીપર્વ માટે પણ સમજવું. આર મહિનાથી વધારે કષાયો ન ટકે. એ સ્થિતિ અપ્રત્યાખ્યાનીય ચોકડી ગયાથી થાય ફરી તેમાં ન પેસાય માટે આતુર્માસિક પ્રતિક્રમણમાં ખમાવવું વગેરે છે.

પર્વ આરાધના ન કરનારને શિક્ષા :-

નક્કી કરાયેલી રીતિએ તે દિવસે પર્વારાધન નહિ કરનારા પ્રાયશ્ચિત્તને પાત્ર છે. દુનિયામાં બેને દંડ કે શિક્ષા કહેવામાં આવે છે, શાસ્ત્રકારે તે સ્થાને પ્રાયશ્ચિત્ત શબ્દ રાખેલ છે. શાસ્ત્રકારે, ગુરૂએ પ્રાયશ્ચિત્ત દેવાનું અને ધર્મીએ તે આચરવાનું.

ઔમાસી ત્રણ છે કાર્તિકી, ફાલ્ગુની તથા આષાઢી. ત્રણેય આતુર્માસિક પર્વ આત્માને અપ્રત્યાખ્યાનીયકષાયથી રોકવા માટે છે. પ્રત્યાખ્યાનીયકષાયથી રોકવા પદ્મળીપ્રતિક્રમણની યોજના તથા સંબંધનથી રોકવા દૈવસિક-રાદ્ર પ્રતિક્રમણની યોજના સમજી લેવી.

આપાદી ચાતુર્માસિકપર્વમાં વિશેષતા કય ?

બ્યારે કાર્તિકી, ફાલ્ગુની તથા આષાઢી ત્રણેય ચૌમાસી પર્વ, એક જ હેતુ માટે એટલે કે અપ્રત્યાખ્યાનીય ચોકડીથી બચાવવા માટે છે, આપાદી ચૌમાસીનું મહત્ત્વ વધારે કયું તે શ્રવણ કરનારના ખ્યાલમાં હશે જ.

એમ તો ઋતુ છ છે. અયન બે છે. શાસ્ત્રકારે વાર્ષિક-સાંવત્સરિક પ્રતિક્રમણ પછી રાખતાં ચાતુર્માસિક પ્રતિક્રમણ કેમ રાખ્યાં ? કારણ કે શીયાળો, ઉનાળો, ચોમાસું એવા ત્રણ વિભાગની જ શાસ્ત્રકારની યોજના છે. સંવત્સરીપર્વ પ્રસંગે જેમ તપમાં અર્દુમનું વિધાન છે, તેમ જ ચાતુર્માસિક પ્રસંગે છર્દનું વિધાન છે. અને તે ન કરે તેને માટે પ્રાયશ્ચિત્ત છે.

આપાદી ચૌમાસીનું મહત્ત્વ શાથી એ વિચારીએ. જેનો હંમેશાં વિરાધનાથી દૂર, સમ્યક્ત્વ પામ્યો કે એ આત્મા પ્રથમ જ વિરાધનાથી દૂરતો થાય. જીવની હિંસાથી, જીવની વિરાધનાથી દૂરનું એ જ સમકિતીનું-જૈનનું લક્ષણ.

મહાવ્રતો તો પાંચેય સરખા છે. છતાં પ્રથમ મહાવ્રત અહિંસાનું છે. ધમ્મો મંગલમુક્કિંઠં. (દશવૈકાં ગાં ૧) ની આથામાં પણ વચ્ચે સંજમો તવો ન કહેતાં અહિંસા સંજમો તવો કહ્યું છે. પદ્ધત્તિસૂત્ર વિષે ધર્મના લક્ષણમાં અહિંસાને જણાવી. સમ્યક્ત્વના લક્ષણમાં અનુકંપા છે. આથી સમજાશે કે જૈનોનું ધ્યેય જ અહિંસા છે. જીવની વિરાધનાનો દર એ જ જૈનોને પ્રથમ ધર્મ સ્થાન છે. જીવવિરાધનાનો ત્યાગ મુખ્ય છે. એ જીવવિરાધના આપાદી ચોમાસામાં કેવી અને કેટલા પ્રમાણમાં સાચવવી મુશ્કેલ થાય તે સમજાય તેમ છે. અન્ય ઋતુમાં પણ સામયિક એ ધડીનું અને આ ઋતુમાં પણ એ ધડીનું તે જ રીતે પૌષધાદિ છે. તેમાં સમય મર્યાદામાં ફરક નથી, પણ એટલા જ સમયમાં-કાલમાં ચોમાસા વિષે કેટલી વિરાધનાથી બચાય તે પોતે જ વિચારી લેયો. જ્યાં જોશે ત્યાં લીલ-પુલ-અનંતકાય-અનંતીજવાત. આ બધાની વિરાધનાથી આ પર્વમાં વધારે બચવા યોગ્ય કાળ છે. અને અન્ય ચોમાસી પર્વની ક્રિયા, એય ધર્મ ક્રિયા હોવા છતાં આપાદી ચોમાસામાં તે ધર્મ ક્રિયા વિરાધનાથી વધારે પ્રમાણમાં બચાવે છે.

કર્મોદયે જે વ્રત ન લઈ શકે તો પણ વિરાધનાથી તો ડરો. જીવવિરાધનાથી ન ડરે તે જૈન શાનો? અને ચોમાસામાં તો વિરાધના પાર વિનાની થાય તેમ છે માટે આપાદી ચોમાસી પર્વની મહત્તા વધારે વિરાધનાથી બચાવવામાં છે.

દેવ ચોદયાની વાખ્યા :-

શ્રીકૃષ્ણુણ ભાટે જૈનદર્શન શું કહે છે ? એ વાસુદેવ હતા. અવિરતિ, અપચ્ચક્રખાણી હતા. એમને જોયો પરમાત્મા માને છે, તેવા ધતરો શું કહે છે તે સમજે. ઝાટલો આ ચૌમાસી પર્વનું ધ્યેય આયોઆપ સમજશે, ધતરોમાં કાઢ્યો કૃષ્ણુણને અવિરતિ વગરે તરીકે ઝોળ-ખાવ્યા નથી. વિરતિ, અવિરતિ, અપચ્ચક્રખાણી વગરે શબ્દો તો જૈનોની પરિભાષાના છે. ધતરો કૃષ્ણુણને લીલાવાળા માને છે. મનાવે છે લીલામાં જ લીન ગણાવે છે. કાઢ ગોસાધણ કાળ કરે તો તેઓ શું કહે છે ? ત્યાગ વિસ્તારી ગયા કહે છે ? ના ત્યાગ હોય તો કહે ને, ત્યારે કહે છે શું 'લીલા વિસ્તારી ગયા' આપાઢ શુદ્ધ અગીયારસને ધતરો દેવચોલી એકાદશી કહે છે તેનું રહસ્ય સમજે.

ભલે શ્રીકૃષ્ણુણ અવિરતિ હતા, અપચ્ચક્રખાણી હતા, છતાં પણ વિરાધનાથી ડરનારા તો હતા જ. તેથી આ ચૌમાસાના ચાર માસ માટે તેમણે એક નિયમ રાખેલો કે 'દરબાર ભરવો નહિ.' 'ઝોલામાં પગ અને ચૂલામાં માથાવાળી' આજની વ્યક્તિ ચોતાની ઉપાધિને પારાવાર ગણાવે છે, તો ત્રણ ખંડના સ્વામી સોલ હંજર મુકુટબદ્ધ રાજના અધિપતિને ઉપાધિનો પાર હશે ? છતાં આ ચૌમાસામાં થતી વિરાધનાની પરાકાષ્ઠાથી ભયવા દરબાર ભરવાનો પ્રતિબંધ મૂક્યો.

આ વાતને આડકતરી રીતે ઇતરોએ કબૂલ કરી છે કે “દેવ પોઢી ગયા.” શું દેવને ચાર માસ સુધી પોઢવાનું-ઉંઘવાનું હોય? પણ ‘લીલા’ માનનારથી બીજું બોલાય તેમ નથી એટલે ‘દેવ પોઢ્યા’ કહી દીધું. જેઓને રાજસ્થાનનો પરિચય હશે તેઓને માલુમ હશે કે, રાત્રે ભરાયેલા દરબારમાં દશ વાગે નિયમિત સમયે રાજા રાણીવાસમાં બેસે, એટલે દરબાર પોઢી ગયા એમ કહેવાય છે. ભાષાનો પ્રયોગ આવો થાય છે. આથી દરબાર કાંઈ તરત સૂતેલા કે ઉંઘેલા હોતા નથી. દરબાર ભડે રાત્રિના બે વાગ્યા પછી જ બેસે. આથી દરબારમાંથી ઉઠીને રાણીવાસમાં એટલે કે જનાનામાં પેઠા કે ‘દરબાર પોઢ્યા’ એમ જ કહેવાય છે, અને ઉઠવાના ટાઢમે ભડે ન પણ ઉઠ્યા હોય તોયે, ‘ઉઠ્યા’ કહેવાય છે, સવારે ચોઢીઆ વાગે એટલે ‘ઉઠ્યા’ કૃષ્ણભાઈ મારે પણ એ જ રીતે અષાઢ શુદ્ધિ ૧૧ ના દિવસે ‘દેવ પોઢી ગયા’ કહેવામાં આવે છે અને કારતક શુદ્ધ ૧૧ ના દિવસે ‘દેવ ઉઠ્યા’ કહેવામાં આવે છે. વિચારશો તો સમજશે કે વિરાધનાના ડરથી શ્રીકૃષ્ણભાઈ દરબાર પર મૂકેલો પ્રતિબંધ, આતુર્ભાસિક પ્રતિબંધને આડકતરી રીતે ઇતરોએ પણ કબૂલ્યો છે.

ઐાદશને બદલે અગિઆરશ કેમ ?

આપણે જોઈ ગયા કે શ્રીકૃષ્ણભાઈ અવિરતિ, અપચયકબાણી હતા. નિયમ ન હતા છતાં

પણ વિરાધનાનો હર હતો. ત્રણ દિવસ પહેલાં વિરાધના વર્જવાનો હેતુ તેમ યાત્રાગમન શાસન-પ્રભાવનાદિ કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ આદિનો હેતુ પણ એમાં હોય.

આપણો મુદ્દો એ છે કે શ્રીકૃષ્ણજી વાસુદેવ હતા. પારાવાર ઉપાધિથી યુક્ત હતા. અવિરતિ અપચ્ચક્ષ્ણાણી હતા, છતાં વિરાધનાના હરથી જરૂર હરતા. આ ચોમાસામાં અનિવાર્ય પારાવાર વિરાધનાથી બચવા માટે ચારે માસ દરબાર ભરવાનું એમણે મોકૂફ રાખ્યું હતું. આમ આપણે પણ કરી શકીએ તેમ હોવા છતાં ત્રત પચ્ચક્ષ્ણાણુ ન કરીએ, નિયત કાર્યો ન કરીએ, વિરાધનાથી ન અટકીએ તો આપણી સ્થિતિ કઈ ?

આષાઢી ચૌમાસીનો મુખ્ય હેતુ ‘વિરાધનાનો પરિહાર’ :—

‘વાસાવાસાણં’ (ક્લૃપં સામાં સૂં ૧) વગેરે કહીને શાસ્ત્રકારોએ આષાઢી ચતુર્દશીને મહત્ત્વ આપ્યું છે, સાધુઓને શાસ્ત્રકારે માસકલ્પ, અપ્રતિબન્ધ વિહારી કહ્યા છે, છતાં પણ આષાઢી ચૌદશ પછી તેમને માટે પણ ચાર માસ ઉપવાસાદિતપયુક્ત રહીને એક જ સ્થળે રહેવાનો નિયમ કેવળ વિરાધનાના પરિહાર માટે છે. સાધુઓ તો જેમ વિહાર કરે તેમ તેમ તેમ અધિક ધર્મેધિોત થાય તેના ભોગે પણ માસકલ્પ છોડી ચાર માસ એક જ સ્થળે નિયત રહે. એમાં